

Cycle de séminaires et conférences

Automates, Surmarionnettes. Dans les marges des avant-gardes

Dialogue autour du spectacle "Memorias de abajo. Adaptación de relatos de Leonora Carrington para teatro de juguete" (Compagnie Caracola Producciones, Mexique)

La rencontre sera en espagnol (avec traduction synthétique) et sera animée par Arianna Berenice De Sanctis (MCF études théâtrales et ethnoscénologie, Université Côte d'Azur)

**9 mars 2022
17h00**

Zoom link : <https://univ-cotedazur.zoom.us/j/83966449050?pwd=WHk1ckhzanNqYzgrUU1pQ1FxEW1dz09>

Le séminaire est organisé par Arianna De Sanctis, Serge Milan et Barbara Meazzi (Université Côte d'Azur), en collaboration avec Emilia David (Università degli Studi di Pisa).

Compagnie Caracola Producciones (Mexique) :
Gina Botello (Metteuse en scène)
Jimena Eme Vázquez (dramaturge)
Karina Miranda (actrice marionnettiste)
Elvira Cervantes (actrice marionnettiste)
Rebeca Roa (actrice marionnettiste)
Daniela Villaseñor (dessinatrice, réalisatrice)

Traduction : Théophile Choquet (comédien)

©Le petit théâtre du bout du monde – Opus II
(Théâtre de la Massue) – C.ie Ézéquiél Garcia-Romeu



Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne

