



T TRAMWAY  
M MÉTRO

1 CAMPUS DE LA MANUFACTURE DES TABACS | Lyon 8<sup>e</sup>  
 6 cours Albert Thomas  
 6 rue Pr. Rollet  
 1 avenue des Frères Lumière

2 CAMPUS DES QUAIS | Lyon 7<sup>e</sup>

A PALAIS DE L'UNIVERSITÉ 15 quai Claude Bernard	B BÂTIMENT NEW DEAL 25 rue de l'Université
C ATHÉNA DUGAS 7 rue Chevreul	D IUT JEAN MOULIN 88 rue Pasteur
E MILC 35 rue Raulin	F CENTRE DE LA RECHERCHE EUGÈNE CHEVREUL 18 rue Chevreul

## COLLOQUE REPAIR

## VIOLENCES SEXUELLES :

## CHANGER LES REPRÉSENTATIONS,

## REPENSER LES PRISES EN CHARGE

Colloque international sous la direction scientifique de :  
**Bérénice HAMIDI**, Professeure en études théâtrales à l'université Lumière Lyon 2  
**Gaëlle MARTI**, Professeure de droit public à l'université Jean Moulin Lyon 3

En partenariat avec l'université Lumière Lyon 2

Avec le soutien de :

CEE/EDIEC  
 Passages Arts et Littératures (XX/XXI)  
 Pôle Genre de l'Université Lyon 2  
 Département Arts de la scène, de l'image et de l'écran de l'université Lyon 2

Faculté de Droit  
 Institut universitaire de France  
 Commission Droits de l'Homme du Barreau de Lyon  
 Ville de Lyon  
 Théâtre de La Croix-Rousse  
 Cinéma Le Saint-Denis



### INSCRIPTION GRATUITE ET OBLIGATOIRE:

3 et 4 mars : [marie.brossard@univ-lyon3.fr](mailto:marie.brossard@univ-lyon3.fr)

5 mars : [tillard.lola@gmail.com](mailto:tillard.lola@gmail.com)

9H-18H30 / 10H-21H30

3, 4 et 5 MARS 2022



**Amphithéâtre Huvelin**  
 Université Jean Moulin Lyon 3  
 15 quai Claude Bernard - Lyon 7<sup>e</sup>

\* Cet événement se déroulera dans le respect des règles et pratiques sanitaires en vigueur



9 Manufacture des Tabacs  
 9 Campus des Quais  
 9 Campus de Bourg-en-Bresse  
[WWW.UNIV-LYON3.FR](http://WWW.UNIV-LYON3.FR)



## COLLOQUE REPAIR

### VIOLENCES SEXUELLES :

### CHANGER LES REPRÉSENTATIONS,

### REPENSER LES PRISES EN CHARGE



Colloque international sous la direction scientifique de :  
**Bérénice HAMIDI**, Professeure en études théâtrales à l'université Lumière Lyon 2  
**Gaëlle MARTI**, Professeure de droit public à l'université Jean Moulin Lyon 3

#### Inscription obligatoire et gratuite :

3 et 4 mars 2022 : [marie.brossard@univ-lyon3.fr](mailto:marie.brossard@univ-lyon3.fr)

5 mars 2022 : [tillard.lola@gmail.com](mailto:tillard.lola@gmail.com)

3 MARS 2022 9H00-18H15

### JOURNÉE 1. LES VIOLENCES SEXUELLES : CONFLITS DANS DANS LES MISES EN RÉCITS

**Amphithéâtre Huvelin**  
**Université Jean Moulin Lyon 3**  
15 quai Claude Bernard - Lyon 7<sup>e</sup>

Le colloque sera accessible en présentiel et en distanciel sur inscription obligatoire avant le 28 février auprès de Marie Brossard : [marie.brossard@univ-lyon3.fr](mailto:marie.brossard@univ-lyon3.fr)

Un lien de connexion sera envoyé avant le colloque aux personnes ayant indiqué qu'elles souhaitaient y assister en distanciel.

### OUVERTURE ET INTRODUCTION 9H-9H50

#### 9H00-9H30 | Ouverture

**Éric Carpano**, professeur de droit public, Président de l'université Lyon 3

**Nathalie Dompnier**, professeure de sciences politiques, Présidente de l'université Lyon 2

**Florence Delaunay**, Adjointe au Maire de Lyon, déléguée aux Droits et égalités

**Manuela Martini**, professeure en histoire, co-responsable du pôle Genre de l'université Lyon 2

**Catherine Mercier-Suissa**, maîtresse de conférences en économie, chargée de mission à l'inclusion, aux égalités et à la solidarité de l'université Lyon 3

**Christine Morin-Messabel**, professeure en psychologie sociale, Vice-Présidente égalité et lutte contre les discriminations à l'université Lyon 2

#### 9H30-9H50 | Introduction

**Bérénice Hamidi**, professeure en études théâtrales, université Lyon 2

**Gaëlle Marti**, professeure de droit public, université Lyon 3 : « recadrer la scène des violences sexuelles »

### CONFLITS DANS LA NARRATION : FAIT DIVERS A-NORMAL VS FAIT SOCIAL ORDINAIRE

9H50-13H

#### 9H50-11H15 | Table ronde. Les narrations médiatiques : personnages et intrigues

Modération : **Bérénice Hamidi** et **Gaëlle Marti**

Intervenantes :

- **Myriam Hernandez Orellana**, chercheuse en info-comm, université de Lille, co-autrice de *Quand l'Etat parle des violences faites aux*

femmes, Lussaud, 2014 et autrice d'une thèse sur la communication publique en vue de prévenir les violences contre les femmes au sein du couple

- **Charlotte Pudlowski**, journaliste, autrice de *Ou peut-être une nuit* (podcast et livre), présidente et cofondatrice de Louie Media

- **Lenaïg Bredoux** (en visio), journaliste, responsable éditoriale aux questions de genre à *Médiapart*, membre du service « Enquêtes », autrice d'articles sur les violences sexuelles.

11H15-11H30 | pause

### 11H30-13H00 | Table ronde : rendre visibles, rendre dicibles les violences sexuelles au travail. Focus enseignement supérieur et spectacle vivant

Modération : **Bérénice Hamidi** et **Gaëlle Marti**

Intervenantes :

- **Marilyn Baldeck**, Présidente de l'Association européenne contre les Violences faites aux Femmes au Travail (AVFT), en charge de la défense juridique et judiciaire des victimes et de la formation professionnelle

- **Aline César**, Secrétaire déléguée à l'égalité femmes/hommes, à la diversité et aux équipes artistiques au SYNDEAC (Syndicat national des Entreprises artistiques et culturelles)

- **Stéphanie Hennette-Vauchez**, professeure de droit public, université de Paris Ouest Nanterre, directrice du CREDOF et chargée de mission égalité et non-discrimination

### CONFLITS DANS LA QUALIFICATION DES FAITS

14H45-18H30

#### 14H45-16H45 | L'inceste selon l'Etat et les institutions judiciaires

Présidence : **Isabelle Delpla**, professeure en philosophie, Vice-Présidente recherche, université Lyon 3

🕒 14H45-15H10 | **Jean-Pierre Rosenczveig** (en visio), magistrat, ancien Président du Tribunal pour enfants de Bobigny, « Rendre justice aux enfants »



🕒 15H10-15H35 | **Marie-Pierre Porchy**, magistrate en retraite, autrice de l'ouvrage *Les Silences de la loi. Un juge face à l'inceste* (Hachette 2003, réédition Fayard, 2021), « L'inceste, un interdit variable »

🕒 15H35-16H | **Edouard Durand** (en visio), magistrat, co-président de la CIIVISE (Commission Indépendante sur l'Inceste et les Violences Sexuelles faites aux Enfants), « L'inceste : comment lutter contre un crime de masse qui contamine toute la société ? »

🕒 16H-16H30 | discussion

🕒 16H30-16H45 | pause

#### 16H45-18H15 | Repenser le consentement

(Séance en partenariat avec les « Rencontres du genre » de la MSH Lyon Saint-Etienne)

Présidence : **Bérénice Hamidi** et **Gaëlle Marti**

🕒 16H45-17H15 | **Manon Garcia**, professeure associée en philosophie, Université de Yale, autrice de *La Conversation des sexes*, Flammarion, Paris, 2021, « Philosophie du consentement » (en visio)

🕒 17H15-17H50 | **Catherine Le Magueresse**, docteure en droit, ancienne présidente de l'AVFT, Chercheuse associée à ISJPS-Paris 1, Autrice des *Pièges du consentement*. Pour une redéfinition pénale du consentement sexuel (Edition iXe, mars 2021), « Les enjeux du consentement sexuel »

🕒 17H55-18H15 | discussion

🕒 18H15 | fin de la première journée

4 MARS 2022 9H-18H45

## JOURNÉE 2. JUGER, RENDRE JUSTICE, RÉPARER

**Amphithéâtre Huvelin**  
**Université Jean Moulin Lyon 3**  
15 quai Claude Bernard – Lyon 7<sup>e</sup>



### LA SCÈNE DES VIOLENCES SEXUELLES DANS LE CADRE DU DROIT POSITIF

9H-12H30

Présidence : **Diane Roman**, professeure en droit public, université Paris I Panthéon-Sorbonne

#### 9H-11H | Les prises en charge des violences sexuelles par le droit interne : évolutions et tensions

9H-9H15 | **Juliette Zanetta**, doctorante en histoire, laboratoire LARHRA université Lyon 2, « Le viol en droit pénal français : évolution du cadrage historique »

9H15-9H30 | **Margot Giacinti**, doctorante en sciences politiques, laboratoire Triangle, ENS Lyon, « Une reconnaissance pénale impossible ? Évolutions de la lecture sociale, juridique et politique du féminicide en France (XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles) »

9H30-9H55 | **Marc Pichard**, professeur de droit privé, université Paris Nanterre, « Le système juridique français face aux violences sexuelles : approche théorique, tensions conceptuelles »

9H55-10H20 | **Caroline Duparc** (en visio), maître de conférences HDR en droit privé et sciences criminelles, université d'Angers, « Les violences sexuelles et (ou) sexistes saisies par le droit pénal français »

10H20-10H30 | pause

#### 10H30-12H30 | Des cadrages, dé-cadrages : l'état du droit

### européen et droit international

10H30-10H55 | **Loïc Robert**, maître de conférences de droit européen, université Lyon 3, « Les violences sexistes et sexuelles devant la Cour européenne des droits de l'Homme »

10H55-11H20 | **Luis-Miguel Gutierrez**, maître de conférences en droit public, Université de Poitiers, « Les violences sexistes et sexuelles devant la Cour interaméricaine des droits de l'Homme »

11H20-11H45 | **Kiara Neri**, maîtresse de conférences HDR en droit international, université Lyon 3, « Juridictions internationales et violences sexuelles »

11H45-12H10 | **Sylvie Guillaume**, parlementaire européenne, Présidente de la délégation française au sein du Groupe des Socialistes et Démocrates, « Quel rôle pour l'UE dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles ? »

12H10-12H30 | discussion

### POUR UNE JUSTICE RÉPARATRICE, POUR DES RÉPARATIONS JUSTES

14H-18H45

Présidence : **Christine Morin-Messabel**, professeure en psychologie sociale, Vice-Présidente égalité et lutte contre les discriminations à l'université Lyon 2

14H-14H30 | **Antoine Garapon**, magistrat, juriste, essayiste, président de la Commission indépendante Reconnaissance et Réparation, « Pour une justice de l'intime »

14H30-15H00 | **Véronique Le Goaziou**, chercheuse en sociologie associée au CNRS, « Violences sexuelles : que fait la justice ? »

15H-15H15 | discussion

🕒 15H15-16H45 | Table ronde « Repenser le procès : retour sur une expérimentation de justice restaurative »

Modération : **Me Jean-François Barre**, avocat pénaliste, vice-Bâtonnier de l'Ordre des Avocats, Barreau de Lyon

Intervenants :

- **Nathalie Mazaud**, Vice-présidente chargée de l'application des peines, Tribunal judiciaire de Chambéry
- **Marco Scuccimarra**, Vice-procureur de la République au TGI de Saint-Etienne
- **Me Françoise Monhard**, avocate honoraire, membre d'Avhonor, « association d'avocats honoraires pour la justice restaurative »

16H45-17H00 | pause

17H-18H45 | Réparer : un processus psychique, judiciaire et politique pour les victimes, pour les auteurs

🕒 17H-17H25 | **Emmanuelle Piet**, Présidente du CFCV (Collectif Féministe de lutte Contre le Viol), présidente de la commission santé du Haut Conseil à l'Égalité, responsable de la ligne d'écoute de la CIIVISE, « Ce que nous ont appris 37 ans d'écoute des victimes de viol »

🕒 17H25-17H50 | **Quentin Bonnard**, psychologue, CRIAVS Ile-de-France (Centre ressources pour intervenants auprès d'auteurs de violences sexuelles), « Réparer les auteurs. La dangereuse confrontation à l'altérité »

🕒 17H50-18H15 | **Noa Liev**, psychologue, psychanalyste et chercheur, « S'engager. Pour une prise en charge incarnée des violences sexuelles »

🕒 18H15-18H45 | discussion

🕒 18H45 | fin de la deuxième journée

5 MARS 2022 🕒 10H-21H30

JOURNÉE 3. POUR DES REGARDS FÉMINISTES

**Attention :** inscription gratuite obligatoire auprès de Lola Tillard : [tillard.lola@gmail.com](mailto:tillard.lola@gmail.com)

**Théâtre de la Croix-Rousse**

Place Joannès Ambre - Lyon 4<sup>e</sup>

**Cinéma Le Saint-Denis**

77 Gd Rue de la Croix-Rousse - Lyon 4<sup>e</sup>

**CHANGER LES POINTS DE VUE, RÉÉCRIRE ET RELIRE LES HISTOIRES**

*Présidence : Marie-Pierre Harder, maîtresse de conférences en littérature comparée, université Lyon 2*

🕒 10H-10H15 | ouverture par **Courtney Geraghty**, directrice du Théâtre de la Croix-Rousse et **Julia Bonaccorsi**, professeure en info-comm', Vice-présidente Sciences et société de l'université Lyon 2

**10H15-11H45 | Culture du viol vs oeuvres de réparation ? Les guerres du canon**

🕒 10H15-10H40 | **Bérénice Hamidi**, « Contre l'érotisation esthétique de la zone grise, imaginer des espaces érotiques libres »

🕒 10H40-11H05 | **Émilie Notéris**, « Pour une érotique du consentement : Les fonctions réparatrices du regard féministe »

🕒 11H05-11H30 | **Anne Grand d'Esnon**, doctorante en littérature comparée CPTC, ATER à l'Université de Bourgogne, « Conflits dans l'interprétation des scènes de violences sexuelles. Réceptions profanes, réceptions expertes »

🕒 11H30-11H45 | discussion

🕒 11H45-12H | pause

## 12H-13H30 | Table ronde : écrire les violences sexuelles, écrire le désir et le plaisir

Modération : **Bérénice Hamidi** et **Marie-Pierre Harder**

Intervenantes

- **Marine Bachelot**, autrice et metteuse en scène
- **Penda Diouf**, autrice de théâtre
- **Pauline Peyrade**, autrice de théâtre

## RETOUR SUR UN TOURNANT : *THELMA ET LOUISE* ET APRÈS 14H30-18H30

### Théâtre de la Croix-Rousse

Place Joannès Ambre - Lyon 4<sup>e</sup>

### Cinéma Le Saint-Denis

77 Gd Rue de la Croix-Rousse - Lyon 4<sup>e</sup>

- 🕒 14H30-16H45 | projection du film *Thelma et Louise* de Ridley Scott au cinéma Le Saint-Denis
- 🕒 17H-18H30 | Théâtre de la Croix-Rousse
- 🕒 17H-17H30 | discussion autour du film avec les intervenantes
- 🕒 17H30-18H30 | **Martine Delvaux**, professeure de littérature à l'UQAM, conférence : *Thelma, Louise et moi. Prise 2* et discussion

## SOIRÉE THÉÂTRE : LE CONSENTEMENT EN JEU 19H30-21H30 | SPECTACLE LA BRÈCHE, MISE EN SCÈNE TOMMY MILLOT

*La Brèche*, texte de Naomi Wallace (*The MacAlpine Spillway*) publié aux éditions Théâtrales, mis en scène par Tommy Milliot.

En 1977, dans une petite ville du Kentucky, quatre adolescent·e·scellent un pacte qui va transformer leur vie à tout jamais. On les retrouve adultes, 14 ans plus tard : Acton est mort. L'histoire qui les relie va se révéler par des flashbacks entre deux époques. Deux

milieux s'opposent, celui des industries pharmaceutiques et celui de la classe ouvrière. Pour décrire ce carcan social, Naomi Wallace part des corps, à commencer par celui de la jeune Jude. La Brèche dresse le portrait d'une jeunesse sensible dont l'éveil à la sexualité se brise sur la question du consentement. A travers cette œuvre puissante et essentielle, Tommy Milliot explore les rouages d'une tragédie avec pour toile de fond les violences de l'Amérique moderne

Les auditeurs du colloque bénéficient d'un tarif de 13 euros pour le spectacle (et 10 euros pour les étudiants, -30 ans et demandeurs d'emploi). Attention: inscription gratuite obligatoire auprès de Lola Tillard : [tillard.lola@gmail.com](mailto:tillard.lola@gmail.com)).

Pour le film, réservation directement auprès du cinéma, au tarif de 6,5 euros

