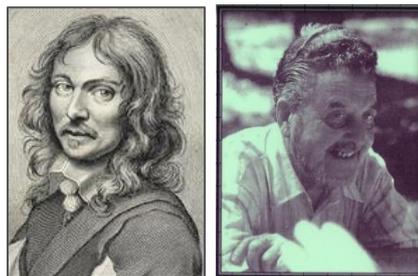


Colloque « Tristan L’Hermite (1601-1655) et Amédée Carriat (1922-2004) : une histoire littéraire en Limousin » - 18-19 février 2022.

Lieu : Bibliothèque francophone multimédia de Limoges – auditorium Anne et Georges-Emmanuel Clancier.

Organisé par Les Amis de Tristan L’Hermite, avec le soutien de B.F.M. de Limoges – Les Amis du Limousin – Société des sciences naturelles, archéologiques et historiques de la Creuse – Université de Paris-Saclay (GS-HSP).



Vendredi 18 février – 14h-18h00

Ouverture du colloque

- Sophie Tonolo (Les Amis de Tristan L’Hermite) et Joëlle Bourlois (B.F.M., Directrice du Pôle Limousin et patrimoine), mot de bienvenue
- Daniel Dayen (SSNAH de la Creuse), Michèle Carriat et Pierre Carriat, Gérard Peylet (ARAL), « Honneur à Amédée Carriat, un constructeur de patrimoine, un passeur, et à Tristan L’Hermite, un auteur creusois ».

Session 1 : « Amédée Carriat, redécouvreur et passeur de Tristan L’Hermite »

- Introduceur et modérateur, Alain Génétiot (Université de Lorraine) : « Amédée ou l’éloge d’un lecteur »
- Rainer Zaiser (Université de Kiel), « Les initiateurs de la recherche tristanienne outre-Rhin et outre-Atlantique : Amédée Carriat, Claude Abraham et Wolfgang Leiner, une collaboration fructueuse »
- Hélène Bilis (Wellesley College), « Tristan L’Hermite dans la recherche et l’enseignement universitaire nord américain (1985-2021) »
- Chiara Mainardi (Sorbonne nouvelle), « L’Italie et les spécialistes de Tristan L’Hermite : dans le sillage d’Amédée Carriat et de Daniela Dalla Valle »
- Joëlle Bourlois (B.F.M. Limoges) « Le fonds Amédée Carriat et sa valorisation »

Visite de l’exposition : « Tristan L’Hermite (1601-1655) et Amédée Carriat (1922-2004) : une histoire littéraire en Limousin », B.F.M. de Limoges.

Samedi 19 février – 9h00-12h30

Session 2 : « L’ancrage territorial d’un lettré : Tristan L’Hermite et la Marche »

- Introduceur et modérateur, Sophie Tonolo (DYPAC) : « Ancre territoriale et histoire littéraire »
- Catherine Grisé (Université de Toronto), « Tristan L’Hermite et le sujet lyrique: *L’Ode à Monsieur de Chateaubonne* »
- Frédéric Martin (Bibliothèque nationale de France), « Tristan et les Sainte-Marthe : nouveaux regards sur une rencontre initiatique »
- Emmanuel Bury (Sorbonne Université), « La vie littéraire des Provinces dans le premier XVII^e siècle : les exemples de Guez de Balzac et de Tristan L’Hermite »

Samedi 19 février 14h30-17h00

Session 3 « Amédée Carriat, Tristan L’Hermite : à travers les livres » (modérateur, Emmanuel Bury)

- Bernard Teyssandier (Université de Reims – CRIMEL) : « Le livre et ses fables : l’inscription du monument dans l’œuvre tristanienne »
- Marine Le Bail (Université Toulouse II Jean Jaurès – ELH) : « *Et vous, pages parlantes, / Qui conservez les noms à la postérité...* La place des poètes du XVII^e siècle dans l’histoire littéraire des bibliophiles »
- Maxime Cartron (Université de Fribourg et GEMCA, UCLouvain), « Amédée Carriat et les anthologies de Tristan L’Hermite (1692-1959) »
- Serge Linarès (Sorbonne nouvelle), « Poésie présente : René Rougerie éditeur ».

