

Vingt Promenades littéraires

Si, dans ce recueil d'essais divers, une place de choix est faite à Michel Butor, la moitié de ceux-ci est cependant consacrée à six autres écrivains d'importance dont le premier, dans l'ordre d'apparition, est du XIX^e siècle (Zola), quand quatre sont du XX^e (Queneau, Breton, Faulkner et Proust) et le dernier, dans l'ultime essai, du XVIII^e (Voltaire).

De plus, cette diversité temporelle se double d'une diversité d'approches. C'est ainsi, par exemple, qu'un regard est jeté sur l'ensemble de l'œuvre de Zola dont les *Rougon-Macquart* constituent le noyau dur, alors que d'autres auteurs sont vus à travers une œuvre particulière de leur production.

Divers aussi les points de vue ou angles d'attaque des textes étudiés qui font appel tantôt à un certain « inconscient du texte », tantôt à un intérêt structuraliste ou thématique affirmé. Toutefois un même souci méthodologique au plus près des œuvres s'efforce d'opérer d'un bout à l'autre de cet ensemble en grande partie inédit et dont la visée est de nous amener à nous interroger sur la place de la littérature aujourd'hui.



Après des études de lettres modernes, **Henri Desoubeaux** a publié en 1999 un ensemble d'entretiens de Michel Butor, et lui a consacré à partir de l'année suivante le Dictionnaire Butor sur Internet. Son dernier ouvrage plus directement voué à l'analyse de son œuvre représente un complément nécessaire de ses recherches. Cependant la littérature en général, française en particulier, a toujours été et demeure son principal centre d'intérêt.

Couverture : XXXXX

26 €

ISBN : 978-2-343-24475-4



Henri Desoubeaux

Vingt Promenades littéraires

Henri Desoubeaux

Vingt Promenades littéraires

Essais



H

APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan