STEFANO LAZZARIN

(A CURA DI)

DANTE TRASH

Sulla desacralizzazione della Commedia nella cultura contemporanea



«Divina Commedia» nella letteratura e nella cultura popolare

Questo volume rappresenta il séguito ideale di Dante pop. La

In copertina: murale di 'Dicky Cock' (2017)

contemporanea (Vecchiarelli 2018), cioè del primo censimento sistematico della presenza dantesca nella contemporaneità e nell'ipercontemporaneità pop. Gli studi qui raccolti inaugurano un

cantiere inedito nel panorama del dantismo attuale, tentando

l'opera divina, e la cultura trash. Lungi dall'essere mera questione l'ardito accostamento fra il Sommo Poeta, la sua figura veneranda,

di cassetta, un business come un altro e niente di più, il 'Dante

trash' ha parecchio da dirci sul nostro presente.

DANTE TRASH

ISBN 978-88-8247-460-7