

LA PERLE ET LA COQUILLE



Regards croisés sur le baroque et le rococo (XVII^e-XVIII^e siècles)

Séminaire organisé par
le **collège XVII-XVIII**
du Centre d'Études et de Recherche Éditer /
Interpréter (CÉRÉdI)



Centre d'Études et de
Recherche Éditer/Interpréter



Les séances se déroulent en **hybride**
depuis la salle du **CÉRÉdI**
(A309, UFR Lettres et Sciences humaines,
rue Lavoisier, 76130 Mont-Saint-Aignan),
et à **distance**
(pour le lien, contactez :
ceredi_xvii_xviii@listes.univ-rouen.fr)

CALENDRIER

1^{er} février 2022, 20h

Floriane **Daguisé**, (Université de Rouen Normandie), « Le rococo : une coquille vide ? Pertinence et impertinence d'une construction historiographique » (séance à distance)

30 mars 2022, 16h

Hélène **Sannier** (Université de Rouen Normandie), « l'objet rococo dans les contes de M^{me} d'Aulnoy » (en hybride)

6 mai 2022, 16h

Maxime **Cartron** (IRIHM), « Vers une histoire des usages politiques du baroque » (en hybride)

22 juin 2022, 16h

Gisèle **Venet** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), « L'irrévérence baroque » (en hybride)

