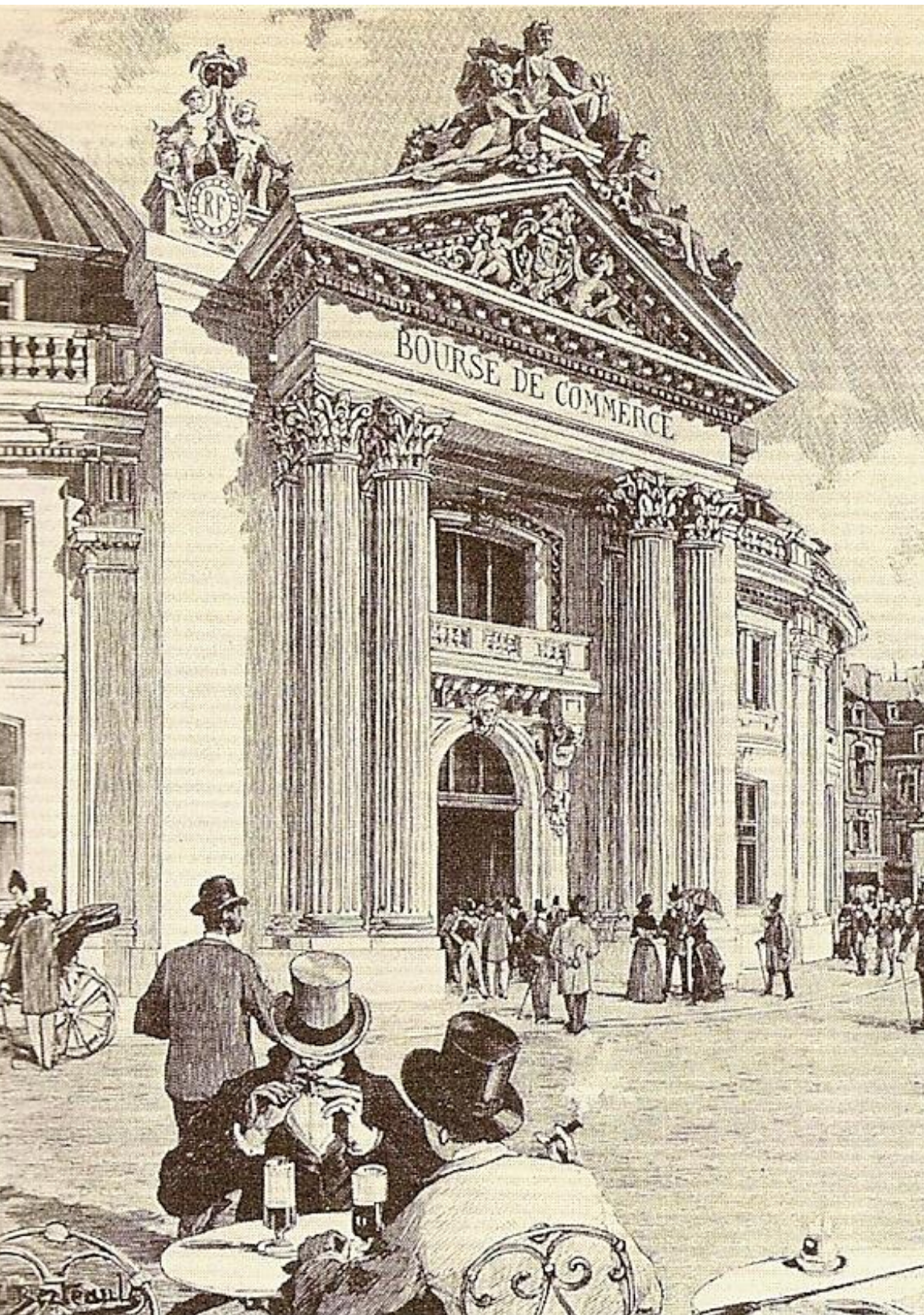
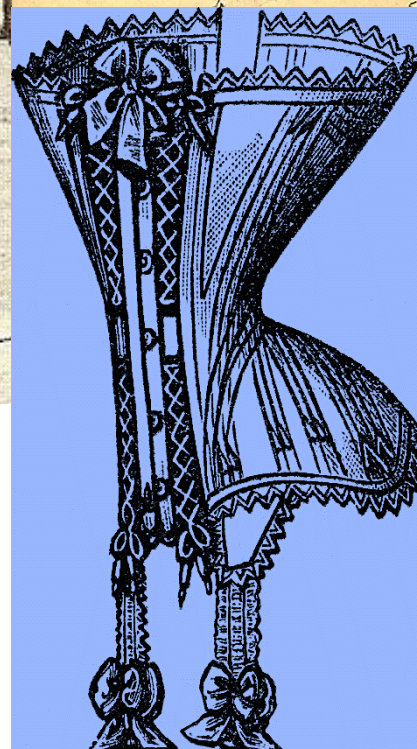
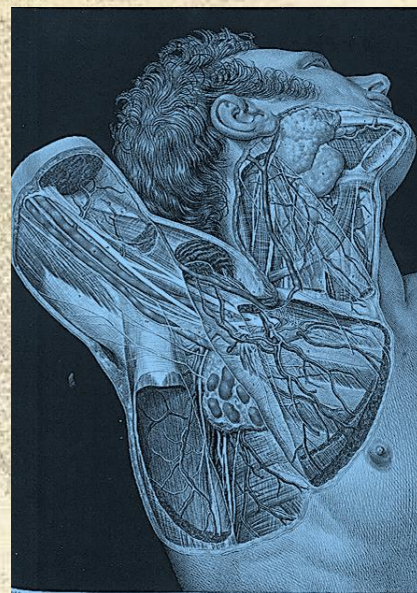


Corps et capital dans le roman du XIXe siècle



Portique de la Bourse de Commerce. Gravure sur bois d'après de dessin de M. Berthault — Musée Carnavalet, Paris



13e Congrès de l'association des francoromanistes allemands AFRA

21-23 septembre 2022 – Vienne, Autriche – Section 12

Contact: Julia Borst & Gisela Febel

borst@uni-bremen.de ou febel@uni-bremen.de