

Small Walker Press
Brock University, Canada

Salon für Kunstbuch
Vienna, Austria

Image and Imagery series

Modern Languages, Literatures and Cultures
Brock University, Niagara Region, Canada

L'impact du numérique : textes/images en littérature et dans les arts
Engaging with Digital Texts/Images in Literatures and the Arts

<https://dr.library.brocku.ca/handle/10464/15575>

Les nouveaux outils numériques continuent de transformer la pensée des artistes et auteur.es, ainsi que leur façon de s'engager dans la création. Au cours des dernières décennies, les avancées technologiques ont permis de concevoir et de développer de nouvelles pratiques en littérature et dans les arts, avec pour résultat d'innombrables créations innovantes. Les outils numériques rendent possible un meilleur accès aux textes littéraires et facilitent des interactions complexes entre la littérature et les autres arts. De même, les arts visuels et autres ont conçu de nouvelles intégrations du texte dans leurs réalisations. Ces nouvelles pratiques ont changé notre discours visuel et textuel.

New digital tools continue to transform the way artists and writers think about, engage with, and create works. In the last decades, advances in technology have facilitated the design and writing process, allowing the creation of countless virtual renditions of concepts or works. Digital tools have impacted the traditional literary world, opening access to a variety of digitized texts and enabling increased interactions with other art forms. In turn, visual and other creative arts have conceived new integrations of text within their medium, all of which has impacted and changed our visual and written discourse.

Comité éditorial / Editing committee
Carmela Colella, Tamara El-Hoss, and Catherine Parayre

Contents

Introduction

Pratiques artistiques / Art Practices

L'art traditionnel du tissage à l'heure du numérique / Aicha Nairi / 6-16

De l'écran d'ordinateur au *data mining* : art numérique et techno-féminisme dans les œuvres de Lynn Hershman Leeson / Marie-Laure Delaporte / 18-36

Exil et technologies numériques : les nouvelles modalités de production et de réception des œuvres / Ann Valérie Epoudry / 38-46

Arts littéraires / Literary Arts

« *Data is Beautiful.* » De la *data visualization* à la *data poetry* / Barnabé Sauvage / 50-76

La littérature en expansion : la LittéraTube de Tálata Rodríguez et Mariano Blatt / Gianna Schmitter / 78-92

Expositions / Curating

Les musées numériques et virtuels, vers un renouveau esthétique, expérientiel et formel du milieu expographique / Laure Le Vaillant / 96-114

Modalités et défis de l'expérience patrimoniale en réalité virtuelle : réflexions autour du corps recevant / Léa Dedola / 116-128

Perceptions / Réception / Reception

Paradoxe du jugement esthétique 2.0 / Théodora Domenech / 132-138

Experiencing Art in the Age of COVID-19 / Leanne Unruh / 140-158

ISBN 978-1-990208-06-5

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Titre: L'impact du numérique : textes/images en littérature et dans les arts / dir. Carmela

Colella, Tamara El-Hoss et Catherine Parayre = Engaging with digital texts/images in literatures and the arts / ed. Carmela Colella, Tamara El-Hoss and Catherine Parayre.

Autres titres: Engaging with digital texts/images in literatures and the arts

Noms: Colella, Carmela, éditeur intellectuel. | El-Hoss, Tamara, éditeur intellectuel. | Parayre, Catherine, 1966- éditeur intellectuel.

Description: Mention de collection: Image & Imagery | Comprend du texte en anglais.

Identifiants: Canadiana 20210366192 | ISBN 9781990208065 (PDF)

Vedettes-matière: RVM: Art numérique. | RVM: Littérature numérique. | RVM: Images numériques dans l'art. | RVM: Littérature et technologie.

Classification: LCC N7433.8 .I47 2021 | CDD 776—dc23