

Spatialiser le désir : expérience des lieux dans *Histoire de l'œil* de Georges Bataille Conférence en ligne de Rodolphe Perez

mercredi 12 janvier 2021 à 18H

Dans le cadre du Cycle de conférences 2020-2022 - *ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURE* - LE LIEU : FICTION ET ARCHITECTURE

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais et Université Paris Nanterre

Lien pour accéder à la conférence en ligne :

<https://us02web.zoom.us/j/88277980163?pwd=NWJveElIcy92YkNCR1dYlWcxYk5TUT09>

ID de réunion : 882 7798 0163

Code secret : 281243

La pensée de Georges Bataille lie étroitement architecture et pouvoir, un lien qui trouve une place féconde dès son premier texte consacré à la cathédrale de Reims, bombardée. Réceptacle métaphorique de valeurs, le monument incarne : c'est en ce sens que les personnages du récit fondateur de Bataille, *Histoire de l'œil*, engagent un mouvement de renversement moral qui se frotte, et aux lieux, et aux monuments, dans une soif instinctive de dépasser les limites psychiques et les murs physiques.

Rodolphe Perez enseigne et travaille à l'Université de Tours au sein du laboratoire ICD *Interactions culturelles et discursives*. Il travaille sur la notion de l'abolition de l'autorité dans l'œuvre de Georges Bataille ainsi que sur les questions d'auctorialité dans les écritures contemporaines.

Cycle de conférences-débats organisé par P. Hyppolite, F. Moulin et J.P. Vallier dans le cadre du séminaire de recherche ouvert *Espaces Écritures Architectures*, ENSAPM (dépt THP et Lab. GERPHAU) et Paris Nanterre – CSLF, EA 1586.

<https://paris-malaquais.archi.fr/evenements/evenements/interventions/>

<https://www.facebook.com/ENSAPM/>

