



Contes de Charles Perrault Contes de fées

de
Marie-Catherine d'Aulnoy

JOURNÉE D'ÉTUDES

sur le programme d'agrégation et de CAPES de Lettres

organisée par Philippe Chométy (PLH-ELH)
avec le soutien du Département de Lettres modernes
de l'université Toulouse - Jean Jaurès
et de l'Inspé Toulouse Occitanie-Pyrénées

14 Vendredi
janvier 2022

14h-18h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Gai Savoir, amphi GA1



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès



Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Toulouse Occitanie-Pyrénées

Contact :
philippe.chomey@univ-tlse2.fr

14h-16h15

CONFÉRENCES

14h

Anne Defrance

(Université Bordeaux – Montaigne)

Marie-Catherine d'Aulnoy et Charles Perrault, conteurs galants

14h30

Jean-Philippe Grosperrin

(Université Toulouse - Jean Jaurès)

Airs, scènes, allusions : fiction moderne et goût d'opéra dans les contes de Mme d'Aulnoy

15h

Discussion et pause

15h15

Pierre Soubias

(Université Toulouse - Jean Jaurès)

Bettelheim versus Perrault : enjeux d'une querelle

15h45

Philippe Maupeu

(Université Toulouse - Jean Jaurès)

Et le petit chaperon devint rouge. L'illustration des Contes de Perrault (XVII^e-XX^e siècle).

16h15

Discussion et pause

16h30

LECTURE À VOIX HAUTE

Entrée gratuite

Déclamation de Gracieuse et Percinet (*d'Aulnoy*) et de La Barbe bleue (*Perrault*) par **Charles Di Meglio** (Compagnie Oghma).

