



FACULTATEA de
LITERE



Centre de reșerșe universitare
Universitatea Alexandru Ioan Cuza – Iași



ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
LA FRANCOPHONIE



BIBLIOTECA
CENTRALA
'MIHAIL EMINESCU'
IAȘI



Institut Français de Roumanie à Iași

Tél. : (+40) 232 267 637

26, Bd. Carol I^{er}, 700 750

Université Alexandru Ioan Cuza

Faculté des Lettres

Tel. : (+40) 232 201 052

11, Bd. Carol I^{er} 700 506

IAȘI, ROUMANIE

Colloque international
Journées de la Francophonie
XXVI^e édition
IAȘI, 20-21 mai 2022

La lenteur

« Imprimer la forme à une durée, c'est l'exigence de la beauté
mais aussi celle de la mémoire. »
(Milan Kundera, *La lenteur*)

Longtemps battue en brèche ou carrément chassée par l'écrasante
idéologie du progrès linéaire, par la culture de la vitesse et par l'obsession
de l'efficacité quantitative, la lenteur revient se glisser dans notre vision
du monde et timidement raviver nos principes originaires.

Où allons-nous si vite ? La précipitation est-elle synonyme de qualité de vie, de travail plus satisfaisant, de grandes idées ou découvertes ? Les (franc-) maçons moyenâgeux ne se souciaient guère d'achever les cathédrales dans le courant de leur vie, ils ne travaillaient pas dans le temps, pour le temps, mais bien pour l'éternité. Autrement, on en aurait certainement perdu les traces...

La lecture – toute lecture : du monde, de la pensée, de la littérature, de l'art, de la langue, de l'enseignement – participe d'un savoir-vivre fondé sur la lenteur et le plaisir, et repose sur une ingestion temporisée, qui aboutit à l'absorption de l'essentiel qui, à son tour, se donne le loisir de modifier les perceptions et les idées, poursuivant une logique interne d'évolution. La Pléiade utilisait le terme d'innutrition pour parler de l'assimilation intime des lectures, à l'opposé de l'engloutissement primitif et insatiable au fond, qui limite sinon élimine les saveurs.

Les mets et les vins précieux se dégustent lentement, les histoires d'amour aussi. Et les dieux ne courent pas après les mortels pressés, les révélations sont précédées de signes... encore faut-il les voir. L'inachèvement seul réussit à induire cet état de disponibilité totale qu'attend Dieu pour s'incorporer à l'homme ; dans les moments de pleine inactivité contemplative, de paresse absolue, l'homme frôle les rivages de ce non-lieu où les virtualités en attente d'actualisation ont encore le goût de l'unité originaire.

Nos vies, nos acquis, notre signification ultime de roseaux pensants se trouveraient bien plus riches et enrichissants si l'on envisageait le bon usage de la lenteur. C'est déjà un aveu éthique et esthétique. Méditations, digressions, répétitions, autant de distorsions et distensions du temps, autant de différences, permettant au sens de s'instiller doucement et à la compréhension de faire son chemin. « Ne hâte pas cet acte tendre, douceur d'être et de n'être pas... », écrivait Paul Valéry.

Et la langue dans tout cela ? Le français se donne-t-il à lire de prime abord ? Sa beauté lumineuse et rigoureuse arrive-t-elle à séduire l'esprit de nos élèves et étudiants, si on ne l'attrape pas doucement, patiemment, pour la mater sans en ternir l'éclat ? La langue aussi a besoin d'une attention amoureuse pour dévoiler ses polyphonies et ses sources nourricières, pour se parer de tous ses attraits et hardiesses.

Nous vous proposons donc une réflexion littéraire, linguistique, philosophique, pédagogique, artistique sur l'attente, sur l'ajournement, sur l'inassouvissement, sur la patience, sur le repos, sur l'ascension...

Axes de réflexion possibles

- ❖ Éloge de la lenteur
- ❖ Voici venir le temps des cathédrales...
- ❖ Rêverie mystique
- ❖ Métaphysique de l'attente
- ❖ Beauté de la durée
- ❖ Germination de la complexité
- ❖ Urgence de l'éphémère vs. jubilation du cheminement
- ❖ Oisifs, flâneurs... flemmartistes
- ❖ Prendre le temps de définir
- ❖ Rites et rythmes de la langue
- ❖ Pour une *slow-littérature*
- ❖ Délices et saveurs du Slow Food

Calendrier

Date limite de la confirmation de présence : **20 avril 2022**

Date limite de soumission des propositions : **20 mars 2022**

Notification des acceptations : **10 avril 2022**

Programme préliminaire : **25 avril 2022**

Programme définitif : **10 mai 2022**

Soumission

Les propositions, incluant le titre de la communication, un résumé de 150 mots maximum et une brève bibliographie, sont à envoyer **pour le 20 mars 2022**, sous forme électronique, à Diana GRADU (dianagradu@yahoo.com).

Liens utiles

Appel téléchargeable : bit.ly/3pafd2X

Facebook : www.facebook.com/jdlf.iasi (page générale), bit.ly/3xy0ra1 (26^e édition)

Questions pratiques

- Taxe de participation :
En présentiel : 60 euros (documents, pauses café, cocktail, déjeuner et publication de la communication dans les *Actes*) ; 40 euros (ou l'équivalent en RON) pour les membres ARDUF et ARPF ; **en ligne** : 30 euros (ou l'équivalent en RON)
No. compte RON : RO07BUCU2361036657330RON
No. compte EURO : RO88BUCU2361036657337EUR (code SWIFT BUCUROBU) ; titulaire compte : Gradu Diana, dianagradu@yahoo.com) (AlphaBank, Roumanie)
- Les personnes qui ont payé la taxe mais, pour des raisons objectives, ne peuvent plus participer au colloque et souhaitent le remboursement (total ou partiel) de la taxe devront transmettre à Diana GRADU leurs coordonnées bancaires (no. de compte, nom du titulaire, IBAN, code Swift, ville, pays) pour le virement.
- Les frais de voyage et de séjour à Iași sont à la charge des participants. Les organisateurs peuvent assurer des réservations à la Résidence Internationale de l'Université (Gaudeamus ou Akademos) (27 euros/ nuitée, chambre simple ; 36 euros/ nuitée, chambre double sans petit déjeuner), dans la limite des places disponibles.

Comme d'habitude, les **Actes** du colloque seront publiés par les Éditions Junimea de Iași.

Simona MODREANU,
responsable du Département de Français,
au nom des organisateurs

Organisateurs/Partenaires

- Université Alexandru Ioan Cuza de Iași :
 - Faculté des Lettres
 - Département de Français
 - Lectorat Français
 - Centre de réussite universitaire (CRU UAIC)
 - Centre d'Études Canadiennes (CSC)
- Institut Français de Roumanie à Iași
- Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)
- Agence universitaire de la Francophonie en Europe centrale et orientale (AUF en ECO)
- Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Bucarest
- Association Roumaine des Professeurs de Français (ARPF)
- Association Roumaine des Départements Universitaires Francophones (ARDUF)
- Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA)
- Bibliothèque Centrale Universitaire Mihai Eminescu – Iași
- Association des Étudiants Francophones de Iași (ASFI)
- Inspection Scolaire du Département de Iași
- Éditions Junimea – Iași