

FRANCOFONIA

Studi e ricerche
sulle letterature di
lingua francese

81

Autunno 2021

●●●●●●●●●● Sommaire / Sommario ●●●●●●●●●●

BRIGITTE DIAZ, AGNESE SILVESTRI, *Introduction* - VINCENZO DE SANTIS, *Pensée utopique et poésie scientifique. L'Atlantide, ou la Théogonie newtonienne de Lemerrier (1812)* - DAMIEN ZANONE, *Roman, histoire et utopie. Sur Les Battuécas de Félicité de Genlis (1816)* - ANNAMARIA LASERRA, *Charles Nodier et le sort du « triste quadrupède vertical »* - AGNESE SILVESTRI, *L'utopie réparatrice de la faute et les contradictions du récit romanesque* : Le Curé de village de Balzac - BRIGITTE DIAZ, *Rêver la société, réinventer le couple : figures de l'utopie dans quelques romans de George Sand (Le Meunier d'Angibault, Le Pêché de Mondieur Antoine, La Ville noire)* - CHANTAL BRIÈRE, FLORENCE NAUGRETTE, *Les jardins comme utopies sociales dans Les Misérables* - JULIE ANSELMINI, *Écriture de la Révolution et utopie chez Alexandre Dumas père* : Création et Rédemption - BORIS LYON-CAEN, *Manhattan Blues : Espèces d'utopistes. Un parcours zolien* - CLAIRE BAREL-MOISAN, *Se marier en utopie au XIX^e siècle* - CATHERINE MARIETTE, *Utopie et dystopie dans La Misère de Louise Michel* - JOSÉ-LUIS DIAZ, *La littérature de l'avenir selon trois romans dystopiques du XIX^e siècle (Émile Souvestre, Le Monde tel qu'il sera, 1846 ; Jules Verne, Paris au XX^e siècle, 1863 ; Albert Robida, Le Vingtième Siècle, 1883)* - FRANÇOISE SYLVOS, *Voyage en ballon au-dessus des utopies et anticipations françaises. Poétique et idéologie du premier au second XIX^e siècle*

Comptes rendus / Recensioni : É. ESSONO TSIMI, *Vous autres, civilisations, savez maintenant que vous êtes mortelles. De la contre-utopie* (V. Stiénon) - A. SAIGNES, *La Pensée politique de l'anti-utopie* (C. Couleau) - J.-L. LAVILLE, M. RIOT-SARCEY, *Le Réveil de l'utopie* (G. Tatasciore) - N. WOLF, M. RÉMY (dir.), *Ce que Mai 68 a fait à la littérature* (F. Lorandini)

Notes de lecture / Schede

ISBN 978 88 222 67979

ISSN 1121-953X

81

Autunno 2021

FRANCOFONIA

FRANCOFONIA

Studi e ricerche
sulle letterature di
lingua francese

81

Autunno 2021

*L'utopie sociale dans la littérature française
du XIX^e siècle*

Olschki



Editore

FRANCOFONIA

Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese

Fondatore: Liano Petroni

Direttore responsabile: Maria Chiara Gnocchi

Direzione e redazione: Carminella Biondi, Giuseppina Brunetti, Bruna Conconi, Maria Chiara Gnocchi, Carmelina Imbroscio, Romain Jalabert, Teresa Manconi, Nadia Minerva, Patrizia Oppici, Alba Pessini, Elena Pessini, Jean-François Plamondon, Hugues Sheeren, Agnese Silvestri, Valeria Sperti, Ilaria Vidotto, Ilaria Vitali, Franca Zanelli Quarantini.

Comitato scientifico: Silvia Albertazzi (Bologna), Jacques Allard (Montréal), Paul Aron (Bruxelles), Bruno Blanckeman (Parigi), Pierre Brunel (Parigi), Jacques Chevrier (Parigi), Beïda Chikhi (Parigi), Ousmane Diakhaté (Dakar), Lise Gauvin (Montréal), Samia Kassab-Charfi (Tunisi), Jean-Marie Klinkenberg (Liegi), Roger Little (Dublino), Alain Mabankou (Los Angeles), Anna Paola Mossetto (Torino), Lilian Pestre de Almeida (Rio de Janeiro), Martin Rueff (Ginevra), Jean-Yves Tadié (Parigi).

Progetto grafico: Luciano Moruzzi

Recapiti direzione e redazione: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, via Cartoleria 5, 40124 Bologna, tel. +39 051 2097122, fax +39 051 264722, e-mail <francofonia.rivista@unibo.it>

Edizione, distribuzione e amministrazione: Casa Editrice Leo Olschki - Casella postale 66, 50123 Firenze, tel +39 055 6530684, fax +39 055 6530214, e-mail <periodici@olschki.it>, c.c.p. 12.707-501

Tutti gli articoli proposti per la pubblicazione sono valutati tramite doppio referaggio anonimo (doppio cieco). Almeno uno dei due lettori è esterno alla redazione e al comitato scientifico.

Tous les articles reçus pour publication sont évalués en double aveugle. L'un des deux lecteurs au moins n'est pas membre de la rédaction ou du comité scientifique de la revue.

Fondata nel 1981, « Francofonia » è una rivista semestrale dedicata alle letterature europee ed extraeuropee di lingua francese, pubblicata con il contributo del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (LILEC) dell'Università di Bologna.

Fondée en 1981, *Francofonia* est une revue semestrielle consacrée aux littératures – européennes et d'ailleurs – de langue française, qui paraît grâce à la contribution du Département de Langues, Littératures et Cultures Modernes (LILEC) de l'Université de Bologne.

Per consultare l'elenco dei numeri passati e di quelli in preparazione, si veda il sito della rivista: <www.lilec.it/francofonia>.

Invitiamo gli aspiranti collaboratori a consultare le norme redazionali alla pagina <http://www.lilec.it/francofonia/collaborer-collaborare>.

La dichiarazione di etica condivisa dall'editore e dalla redazione è disponibile online alla pagina <http://www.lilec.it/francofonia/ethics>.

Tutti i numeri di "Francofonia" sono pubblicati sulla piattaforma JSTOR all'indirizzo <http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=francofonia> tre anni dopo l'uscita in cartaceo.

Pour consulter les sommaires des numéros précédents et les numéros en préparation, voir le site de la revue : <www.lilec.it/francofonia>.

Nous invitons les aspirants collaborateurs à consulter les normes typographiques à l'adresse <http://www.lilec.it/francofonia/collaborer-collaborare>.

La déclaration de l'éthique de publication partagée par l'éditeur et par la rédaction est disponible en ligne à la page <http://www.lilec.it/francofonia/ethics>.

Tous les numéros de *Francofonia* sont publiés sur la plateforme JSTOR à l'adresse <http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=francofonia> trois ans après la parution du volume papier.

Rectifications orthographiques de 1990

Conformément à la position adoptée par l'Académie française, *Francofonia* accepte aussi bien l'orthographe dite « nouvelle » que l'orthographe ancienne.

Francofonia pratique normalement une politique de féminisation des fonctions. Il arrive cependant que certains contributeurs ou certaines contributrices préfèrent ne pas y adhérer. Tout usage éventuellement présent s'écarter de cette politique est le fruit d'une décision prise par la rédaction dans le souci de respecter la volonté exprimée par celles et ceux qui signent les articles.

2021 - ABBONAMENTO ANNUALE (DUE FASCICOLI) • ABBONEMENT ANNUEL (DEUX NUMÉROS)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista.

Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it

L'abonnement réservé aux institutions inclut l'accès à la revue en ligne.

L'adresse IP et toute question concernant la procédure d'activation du compte doivent être transmises à periodici@olschki.it

Italia: € 88,00 • *Étranger* € 111,00

solo on-line / *en ligne uniquement*: € 88,00

PRIVATI - PARTICULIERS

Italia: € 65,00 • *Étranger* € 80,00

solo on-line / *en ligne uniquement*: € 65,00

Fascicolo singolo / *Un numéro*: Italia € 46,00 • *Étranger* € 55,00

Pubblicato nel mese di ottobre 2021