

« MATINÉE À LA ROUENNAISE »

Matinée d'étude agrégative autour de *Julie ou La Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau (1761)

19 janvier 2022

Salle de conférence – Maison de l'Université
Entrée libre sur présentation du passe sanitaire

PROGRAMME

9h15

Accueil

9h30

Nicolas FRERY (Sorbonne Université)

« Le pas de la porte et le bout du monde :
proximité et éloignement dans *La Nouvelle Héloïse* »

10h15

Gabrielle RADICA (Université de Lille)

« Morale et société dans *La Nouvelle Héloïse* et dans l'œuvre de Rousseau »

11h

Pause

11h15

Christophe MARTIN (Sorbonne Université)

« J.E. : Rousseau et la voix de Julie »

12h

Lauriane MOURARET MAISONNEUVE

(Université Grenoble Alpes)

« Scénographie(s) conversationnelle(s)
dans *La Nouvelle Héloïse* »



« La matinée à l'anglaise », H. Gravelot (dessin),
J.-J. Flipart (gravure), 9^e estampe, lettre V, 3
Source : Gallica / Bibliothèque nationale de France

Événement accessible à distance

Lien visio-conférence :

<https://webtv.univ-rouen.fr/permalink/112561a442562o69m1db/>

Organisation :

Floriane DAGUISE
(Université de Rouen)