malaquais/

École nationale supérieure
d'architecture Paris-Malaquais

15.12
2021

CYCLE DE CONFÉRENCES 2020/2022
ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES
LE LIEU : FICTION ET ARCHITECTURE

Perceptions et spatialisation de la modernité

Le cas du Paris romanesque (1830-1913)

De 18H à 20H

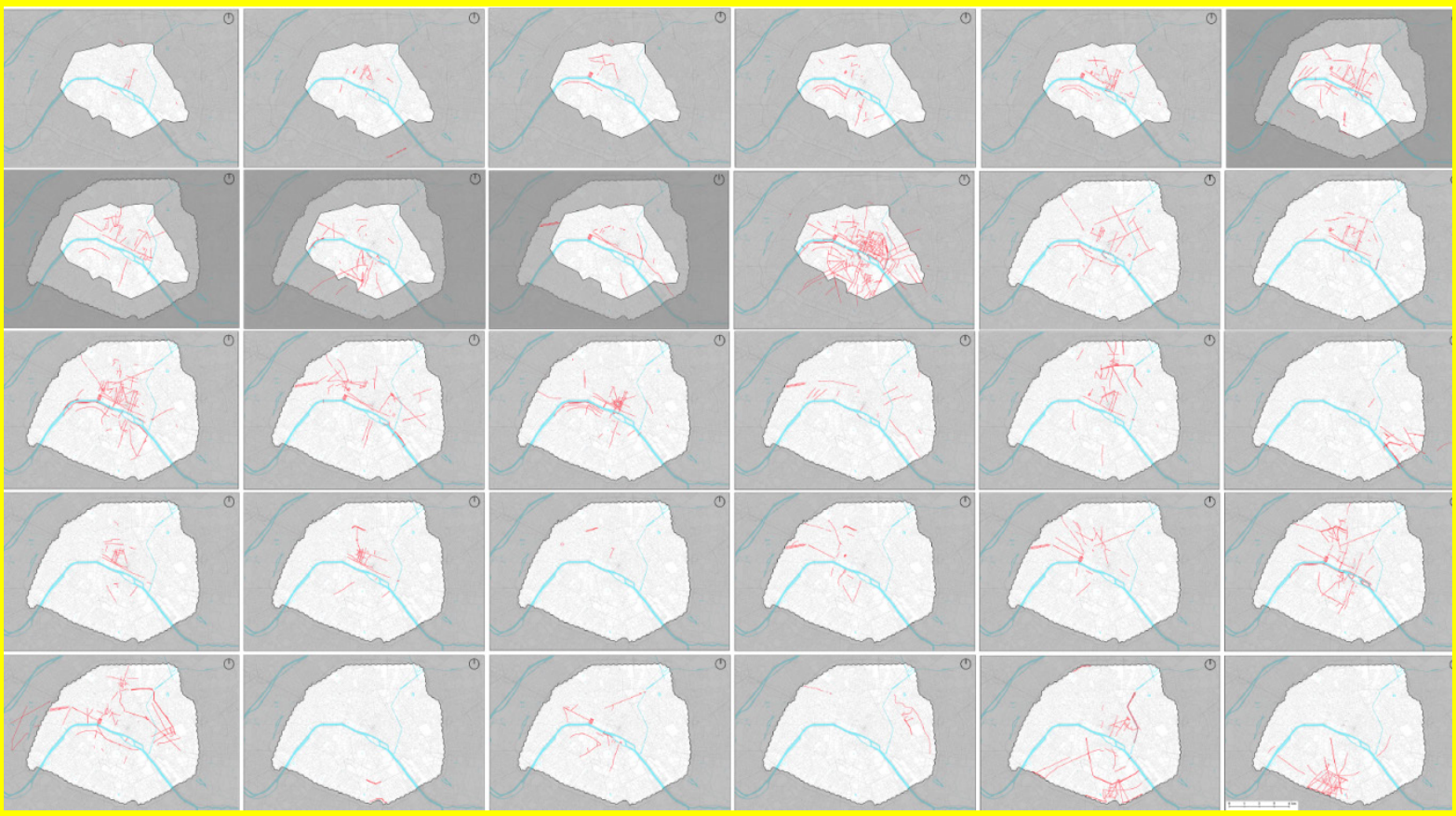
Par Noémie BOEGLIN

EN DISTANCIEL

CONNEXION VIA:
zoom.us/join

ID REUNION :
833 1629 1677
CODE : **285540**

conférence



Assemblage de la cartographie des odonymes du corpus de thèse de Noémie Boeglin, 2018.

Sous la plume des romanciers, Paris a été textualisé et mis en scène. On s'intéressera aux multiples lectures possibles du Paris romanesque du Grand XIXe siècle (1830-1913) à travers une approche multiscalaire (diffusion des marqueurs de la modernité urbaine, cartographie, architecture et urbanisme) rendue possible par l'usage des toponymes, largement présents dans les romans du XIXe siècle, qui créent ou recréent l'espace de la ville en lui offrant une dimension fictionnelle et cartographiable.

Noémie Boeglin, (EVS-Isthme UMR5600, GFR Transformations ENSASE) est Architecte DE et Docteure en histoire. Ses recherches portent sur les transformations de l'espace urbain au XIXe siècle par le biais de la modernisation, et ses représentations en particulier au sein de la littérature romanesque.

Cycle de conférences-débats organisé par P. Hyppolite, F. Moulin et J.P. Vallier dans le cadre du séminaire de recherche ouvert *Espaces Écritures Architectures*, ENSAPM (dépt THP et Lab. GERPHAU) et Paris Nanterre – CSLF, EA 1586.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture

www.paris-malaquais.archi.fr

cslf centre des sciences des littératures en langue française

Université Paris Nanterre

GERPHAU

THP