



## Call for Papers

### ASMCF Annual Conference 2022

#### **Presence, absence, hybridity: future directions in French and Francophone Studies**

**8-9 September 2022 (Online)**

The 2022 ASMCF annual conference will seek to explore the concepts of presence, absence, and hybridity as well as future directions in French and Francophone Studies as a way of understanding the development of modern and contemporary French and Francophone cultures and identities as the world tries to face up to the challenge of the Covid-19 pandemic and its aftermath.

Drawing on the technological challenges and innovations of the last two years, the 2022 ASMCF annual conference shall be held online and hosted by the Association.

Research as well as learning and teaching practices in French and Francophone Studies have changed radically over the past decade. We have observed new developments within cultural studies such as multidisciplinary, liminality, digital Humanities, decolonisation of the curriculum, posthumanism and/ or the Anthropocene, ecocriticism and environmental humanities. More recently, the way in which we learn, collaborate, teach, and interact with each other has been fundamentally transformed by new paradigms of presence and absence: the Covid-19 pandemic has introduced new ways of working, and transformed our relationships with each other, but maybe also with notions of space, place and the physical world. Importantly, it has also significantly altered criteria for the allocation of public resources, as well as, for some, our perception of the nature of state power. Furthermore, the broader international and political context arising from Brexit invites reflection on the UK's role not only with Europe, but more specifically with France and Francophonie, especially when seen in the context of the situation of MFL in schools and the pipeline effect for Higher Education institutions. These recent developments highlight the challenges and possibilities that lie ahead, but they also call for an assessment of historical precedents and parallels.

**Given this, some themes that would benefit from further exploration include:**

- Future directions in politics
- Historical perspectives
- Public and civic participation in a post-covid world
- Industrial transformations and changes in the workplace
- Work/ life balance
- New ways of learning and teaching
- The future of French and Francophone learning and teaching
- Physicality vs. Virtuality
- Interactions
- New/ changing definitions of space, place and/ or physicality
- Hybrid worlds and environments

- From the human to the post-human
- Individuals vs groups
- New directions in gender and/ or sexual (in)equalities?
- Presence and absence, continuity and change
- Past, present, future

**We would welcome proposals for these and other topics post-1789 (in history, literary, cultural and post-colonial studies, film and media studies, and the political and social sciences) relevant to the theme of Future directions: presence, absence, hybridity. Contributions can be in either French or English. Contributions from post-graduate students are especially welcome.**

The Association encourages **proposals for complete panels (of 3 or 4 speakers)**. These should include the names, affiliation and e-mail addresses of all speakers. One individual involved should be clearly designated as the proposer with overall responsibility for the proposed session. As well as a 250-300-word abstract for each speaker, proposals should contain a 300-word outline of the rationale for the proposed panel.

**Please send abstracts (250-300 words) for panels or individual papers by 28 February 2022 by e-mail to both Nicole Fayard: [nf11@le.ac.uk](mailto:nf11@le.ac.uk) and Steve Wharton: [mlssw@bath.ac.uk](mailto:mlssw@bath.ac.uk).**

The ASMCF is delighted to offer a Postgraduate Essay Prize for the best paper given at the annual conference. Postgraduate presenters are invited to write up their presentation in article form for consideration, due 8 weeks after the conference closes. The prize consists of a £100 cheque and an invitation to submit the winning paper to the Association's journal, *Modern & Contemporary France*. All articles submitted to the journal go through the full peer review process. For more information, please contact the Prizes Officer, Jamie Steele, at [j.steele@bathspa.ac.uk](mailto:j.steele@bathspa.ac.uk).

**Appel à communications en français ci-dessous**



## **Appel à communications**

### **Congrès ASMCF 2022**

#### **Présence, absence, hybridité : perspectives d'avenir des études françaises et francophones**

**8-10 septembre 2022 (En ligne)**

L'édition 2022 du congrès annuel de l'ASMCF s'inscrit sous le thème des perspectives d'avenir et des concepts de présence, absence et hybridité. Notre objectif sera de mieux cerner l'évolution des cultures et des identités françaises et francophones dans un contexte où le monde entier cherche à faire face au défi présenté par la pandémie de coronavirus et ses conséquences.

Devant les difficultés logistiques encourues par ses membres au cours des deux dernières années et les innovations technologiques en découlant, le congrès 2022 se tiendra en ligne et sera organisé par l'Association.

La recherche ainsi que les modes d'enseignement des Etudes françaises et francophones ont connu des transformations radicales au cours de la dernière décennie. La discipline a accueilli de nouveaux développements tels que la multidisciplinarité, les humanités numériques, la décolonisation des programmes universitaires, le concept de liminarité, le posthumanisme et/ ou l'Anthropocène, l'écocritique et les humanités environnementales. Plus récemment, nos façons d'apprendre, de collaborer, d'enseigner et nos interactions ont été radicalement transformées par de nouveaux paradigmes de présence et d'absence : la pandémie de coronavirus a été accompagnée de profondes modifications dans le monde du travail, et a bouleversé les relations entre les personnes. Elle a également modifié les critères d'attribution des ressources publiques tout comme, pour certains, notre perception de la nature du pouvoir de l'Etat. De plus, le départ du Royaume-Uni de l'Union européenne nous invite également à élargir notre réflexion sur les rapports de ce pays non seulement avec l'Europe, mais plus particulièrement avec la France et la Francophonie. Cette question est de particulière importance face à la situation des langues vivantes dans les écoles britanniques, avec les sérieuses conséquences dans l'enseignement supérieur qui en découlent. Ces événements récents font ressortir les difficultés ainsi que les possibilités qui se présentent, tout en appelant à une analyse d'éventuels précédents et comparaisons historiques.

#### **Axes potentiels pour les propositions individuelles et les ateliers complets:**

- Apparitions de nouvelles perspectives politiques ?
- Perspectives historiques
- Participation dans la vie publique et civique après le coronavirus
- Transformations industrielles et changements dans le monde du travail
- L'équilibre entre travail et vie privée
- Nouvelles méthodes d'apprentissage et d'enseignement
- L'avenir du français et de la francophonie dans l'enseignement
- Le monde physique contre le monde virtuel
- Relations et interactions

- Nouvelles/ définitions changeantes des notions d'espace, de lieu, et/ ou de matérialité
- Mondes et environnements hybrides
- De l'humain au post-humain
- L'individu contre le groupe
- Nouvelles perspectives pour les (in)égalités entre les genres et/ou les sexualités ?
- Présence and absence, continuité et changement
- Passé, présent, avenir

**Nous vous invitons à soumettre vos propositions de communications s'inscrivant dans cette thématique et portant sur la France et la Francophonie post-1789. Les domaines d'intérêts de l'Association relèvent des études littéraires et artistiques, culturelles, post-coloniales, du cinéma et des médias, des sciences politiques et sociales. Toute communication et tout atelier peuvent être donnés en français ou en anglais. Nous encourageons particulièrement les étudiants de troisième cycle à proposer des communications ou des ateliers.**

Nous vous encourageons à soumettre des **propositions d'ateliers complets** (de trois ou quatre intervenant.e.s). Veuillez accompagner vos propositions des noms et des coordonnées (institution, adresse électronique) de tous les intervenants ainsi que de la personne responsable de l'atelier. Les propositions seront également accompagnées des résumés de chaque intervention (250-300 mots par communication), et d'un paragraphe (300 mots) résumant les objectifs de l'atelier proposé.

**Veuillez soumettre vos propositions d'ateliers ou vos propositions de communications individuelles (250-300 mots env.) avec une courte notice biobibliographique avant le 28 février 2022 aux deux adresses suivantes : Nicole Fayard : [nf11@le.ac.uk](mailto:nf11@le.ac.uk) et Steve Wharton : [mlssw@bath.ac.uk](mailto:mlssw@bath.ac.uk).**

L'ASMCF a le plaisir d'offrir le *Postgraduate Essay Prize* pour la meilleure communication donnée lors de son congrès annuel. Les étudiants de master ou de doctorat sont invités à rédiger leur communication sous forme d'article et de le soumettre dans un délai de huit semaines après la clôture du congrès. Le.la lauréat.e reçoit un chèque de 100GBP ainsi qu'une invitation à publier l'article dans la revue de l'association *Modern and Contemporary France* où l'article passe par une évaluation à l'aveugle par les pairs. Tout article soumis à la revue est sujet à une évaluation à l'aveugle. Pour de plus amples informations veuillez contacter Jamie Steele, le responsable des prix de l'Association : [j.steele@bathspa.ac.uk](mailto:j.steele@bathspa.ac.uk).