

ORGANISATION : CREPAL, Chaire Solange Parvaux – Camões, I.P.

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET D'ORGANISATION : Agnès Levécot, George Gomes, Ilda Mendes dos Santos, Paula Zambelli, Sara Grünhagen, Sarah Jammes.

CONTACT : ilda.dos-santos@sorbonne-nouvelle.fr

INSCRIPTION (lien pour suivre à distance) : sara.grunhagen@sorbonne-nouvelle.fr

Cette rencontre s'inscrit dans un volet du CREPAL intitulé « Républiques des Lettres ; circulations humaines, textuelles, intellectuelles et matérielles », distribué en deux temps (époque moderne ; XIX^e-XXI^e siècles). La journée poursuit une enquête à laquelle ont été consacrées des journées d'études en 2017 (Solange Parvaux), 2018 (Michel Laban) et 2019 (« Cercles lettrés transnationaux – lusophiles & bibliophiles ») et évolue vers un travail de recherches, en réseau, sur la notion de « bibliothèque-séminaire ».

Il s'agit d'explorer, de préciser et d'inventorier les fonds, collections et archives des bibliothèques lusophones françaises, spécifiquement universitaires, tout en déployant des collectes de matériaux et des études qui font d'une mémoire, apparemment figée dans des « objets », des futurs dynamiques, ouverts sur une réflexion de longue portée. Cette perspective concerne les politiques et logiques d'archives ; les politiques d'éducation ; l'histoire institutionnelle ; les relations et échanges internationaux ; l'histoire des sociabilités et carrières intellectuelles ; l'histoire matérielle des pratiques intellectuelles ; l'histoire culturelle de l'imprimé ; la construction et déconstruction de canons. Cette réflexion permettra de préciser, à partir de l'histoire d'un « lieu de savoir » concret, ce que peut signifier une « politique scientifique » à la lumière des liens entre collectionnisme, bibliothèque et recherche.



Journée d'Etudes

Bibliothèques, collections, archives & recherches
Cercles lettrés transnationaux – fonds
et grands patrons – XX^e-XXI^e siècles

RÉPUBLIQUE DES LETTRES

27 novembre 2021

9h-19h | **Salle du conseil** – Maison de la Recherche
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Contact : ilda.dos-santos@sorbonne-nouvelle.fr

Organisation : Université Sorbonne Nouvelle, Centre de
Recherches sur les Pays Lusophones (CREPAL).
Chaire Solange Parvaux - Camões, I.P.

En partenariat avec Université Rennes II, Centre de Recherches
Latino-Américaines (CRLA) Université de Poitiers,
Université Aix-Marseille

PROGRAMME

9h **ACCUEIL** : Ilda MENDES DOS SANTOS, Paulo IUMATTI et Fernando CUROPOS

9h15 **VOLET 1 : La Bibliothèque-séminaire de portugais de l'Université Sorbonne Nouvelle**

Modération : Paulo IUMATTI

- ✚ Carolina TORREJÓN (DBU) : « De la bibliothèque à la collection : nouvelle étape du fonds lusophone de la Sorbonne Nouvelle »
- ✚ Ilda MENDES DOS SANTOS (CREPAL) : « Lisbonne-Paris-Rio de Janeiro (1922-1924), naissance d'une bibliothèque de portugais en Sorbonne »
- ✚ Jacqueline PENJON (CREPAL) : « Jean Duriau, passeur des lettres brésiliennes et portugaises »

PAUSE DE 10 MINUTES

- ✚ Agnès LEVÉCOT (CREPAL) : « Legs intellectuel et matériel de Solange Parvaux »
- ✚ Paula ZAMBELLI (CREPAL) : « Les fonds de l'ancien Institut de Portugais par une chercheuse : traitement et valorisation des archives intellectuelles et matérielles »

12h30 PAUSE DÉJEUNER

14h **VOLET 2 : Bibliothèques, collections, archives : perspectives de recherches**

Modération : Sara GRÜNHAGEN

- ✚ Helena QUEIRÓS (U. Porto CITCEM/CREPAL) : « La Bibliothèque a-t-elle un genre ? Réflexions autour d'un projet exploratoire des fonds de la bibliothèque des études portugaises, brésiliennes et d'Afrique lusophone de l'Université Sorbonne Nouvelle »

- ✚ André BELO (U. Rennes II) : « Les dédicaces des livres de Paulo Osório : une source pour étudier les liens politiques et intellectuels d'un homme de la propagande portugaise en France pendant la première moitié du XX^e siècle »

- ✚ Karina MARQUES (U. Poitiers, CRLA-Archivos) : « O acervo Raymond Cantel e as suas coleções. O homem, a obra e a sua sinergia »

PAUSE DE 10 MINUTES

- ✚ George GOMES (CREPAL/Centro de História Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) : « Léon Bourdon, Albert-Alain Bourdon et René Pélissier, itinéraires d'historiens dans le *Dicionário dos Historiadores Portugueses* »

- ✚ Ernestine CARREIRA (U. Aix-Marseille, IMAF/CNRS) : « Les collections ultramarines d'Aix-en-Provence et Marseille »

17h30 **TABLE DE DISCUSSION**

Modération : Sarah JAMMES

- ✚ Projets autour de fonds, collections, legs, archives
- ✚ Parution du n.º 21 des *Cahiers du CREPAL, Littératures et Cultures Africaines* : Michel Laban, *orpailleur d'ombres*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2021