



CUPID *and* DEATH

BAROQUE AU PRÉSENT

PROGRAMME DE RECHERCHE

AUTOUR DE *CUPID AND DEATH*

(James Shirley, Matthew Locke, Andrew Gibbons). Ensemble Correspondances,
direction Sébastien Daucé – Mise en scène Jos Houben et Emily Wilson

Mercredi 10 novembre 2021 - 9h15/18h00

Pourquoi et comment représenter le répertoire baroque sur les scènes contemporaines ? Quel usage faire des sources ? Sous quelles formes transposer des œuvres parfois méconnues, voire oubliées ? Pour quelle actualité les recréer ? Pour répondre à ces questions, des chercheurs des universités de Caen et de Rouen mettent en place un cycle de journées « Baroque au présent » autour des créations données au théâtre de Caen ces prochaines années. La seconde journée de discussion et de rencontres est consacrée à Cupid and Death, mask de James Shirley et Matthew Locke (dir. Sébastien Daucé, Ensemble Correspondances, mise en scène Jos Houben et Emily Wilson).

Organisation : Fabien Cavaillé et Claire Lechevalier (Université de Caen, LASLAR), Judith le Blanc (CNRS, CMBV/Université de Rouen, CÉRÉDI), Caroline Mounier-Vehier (EUR Translitterae/PSL, ENS)

ENTRÉE LIBRE — FOYERS DU THÉÂTRE DE CAEN

Contact : catherine.bienvenu@unicaen.fr



théâtre de Caen



BAROQUE AU PRÉSENT

PROGRAMME DE RECHERCHE

MERCREDI 10 NOVEMBRE

MATINÉE

9h15

Accueil du public

9h30-10h15

MARIE-CLAUDE CANOVA-GREEN (GOLDSMITHS COLLEGE, UNIVERSITY OF LONDON)

« *Le ballet, le masque et l'union des arts* »

10h15-11h15

Entretien avec JOS HOUBEN et EMILY WILSON (MISE EN SCÈNE)
animé par LAURA NAUDEIX (UNIVERSITÉ DE RENNES II)

11h15-11h30

Pause

11h30-12h30

Entretien avec SÉBASTIEN DAUCÉ (DIRECTION, ENSEMBLE CORRESPONDANCES)
et LUCILE RICHARDOT (CHANT, ENSEMBLE CORRESPONDANCES)
animé par JUDITH LE BLANC (CNRS, CMBV, UNIVERSITÉ DE ROUEN, CÉRÉDI)
et CAROLINE MOUNIER-VÉHIER (EUR TRANSLITTERAE /PSL, ENS)

APRÈS-MIDI

15h-15h45

MARIUS MULLER (UNIVERSITÉ DE RENNES II)

« *Les formes hybrides, lieux de réinvestissement de l'opéra sur les scènes contemporaines* »

15h45-16h45

Entretien avec KATHERINA LINDEKENS (DRAMATURGE)
animé par FABIEN CAVAILLÉ et CLAIRE LECHEVALIER (UNIVERSITÉ DE CAEN, LASLAR)

16h45-17h

Pause

17h-18h

Entretien avec ORIA PUPPO (SCÉNOGRAPHE ET COSTUMIÈRE)
animé par FABIEN CAVAILLÉ (UNIVERSITÉ DE CAEN, LASLAR)