

Jeudi 20 janvier

8h45 – Accueil

9h – Introduction

9h15/10h30 – Conférences

- Jean-Jacques VINCENSINI (Univ. Fr. Rabelais / CESR Tours) : *Chassez le réel par la porte, il revient par la fenêtre. Observations post-barthésiennes.*
- Beate LANGENBRUCH (ENS de Lyon / CIHAM, UMR 5648) : *Quête d'identité au miroir de l'altérité voisine : la matière de France et d'Allemagne.*

10h30/11h – Pause

11h/12h30 – Table ronde ÉCLATS DE MONDE

- Thibaut RADOMME (ECCLA, Univ. Jean-Monnet Saint-Étienne) : Joinville metteur en scène : l'art du récit dans la Vie de saint Louis.
- Sung-Wook MOON (Sorbonne Univ., EA 4349) : *Études et édition de textes médiévaux' : Rutebeuf contre les Mendians, ou un sujet d'actualité.*
- Emmanuelle DANTAN (LiLpa, Univ. Strasbourg) : *'Effet de réel' et 'effet du réel' Des voix de femmes dans les chansons de trouvères des XII^e et XIII^e siècle.*
- Gautier GRÜBER (Acad. Bordeaux / Lycée Paul-Guérin de Niort) : *Réalités politiques dans la Geste des Loherains.*

14h/15h15 – Conférences

- Joana CASENAVE (Univ. Lille) : *Le geste critique à l'épreuve du réel. Réflexions sur les éditions d'écrits contemporains de la Peste Noire.*
- Sébastien FRAY (Univ. Jean-Monnet Saint-Étienne / Laboratoire d'études sur les monothéismes, UMR 8584) : *Discours hagiographique et réalité sociale : le cas des miracles de sainte Foy de Conques.*

15h15/15h45 – Pause

15h45-17h – Table ronde RÉFÉRENTIELS

- Vera SOUKUPOVÁ (Univ. Charles de Prague) : *La référentialité et le reflet du réel dans le discours allégorique : les polémiques tchèques et françaises au temps de crises.*
- Nicolas GARNIER (EA 4349 / Sorbonne Univ.) : *Trubert : illusion référentielle et référence de l'illusion.*
- Valentine EUGÈNE (Sorbonne Univ.) : *Fabliaux et sacrilège : le triomphe du réel ?*

17h-17h30 – Pause

17h30-18h15 – Conférence

Philippe HAUGEARD (Univ. Orléans / Laboratoire POLEN EA 4710) : *Effet de réel et temporalité historique : le paradoxe de la vassalité (Marc Bloch) au miroir de la chanson de geste.*

Vendredi 21 janvier

8h30h/10h – Conférences

- Marco MAULU (Univ. Sassari, Sardaigne) : *La notion de réel chez les Sept Sages de Rome.*
- Hélène BOUGET (Univ. Bretagne Occidentale, Brest) : *Faille textuelle, faillite du réel dans quelques manuscrits de la Queste del Saint Graal.*

10h/10h30 – Pause

10h30-11h45 – Table ronde SAVOIRS & INSTITUTIONS

- Jérôme DEVARD (CESFima/Polen EA 4710) / Université d'Orléans) : Quand la littérature épique devient une source juridico-historique : l'illusion référentielle de la cour des pairs primitive à l'institution des douze pairs fictionnels.
- Tamara ALVARADO (Sorbonne Nouvelle. ED 120, Littérature comparée) : *Le topos du livre source dans les romans et les traités magico-scientifiques. L'utilisation de la fiction pour cacher la réalité des textes (XIII^e et XV^e siècles).*
- Annelise RENCK (Carroll College, Helena, Montana, États-Unis) : *La lecture dévotionnelle au XV^e siècle : la médiation du livre dans La Grant Vita Christi en françoys.*

13h30-15h00 – Conférences

- Bernard RIBÉMONT (Univ. Orléans/ MAREn) : *Écriture philosophico-encyclopédique et effet de réel : Guillaume de Conches et Adélarde de Bath.*
- Sabrina FERRARA (Univ. Fr. Rabelais / CESR Tours) : *Historia « réelle » et historia personnelle dans les Epîtres de Boccace.*

15h/15h30 – Pause

15h30/17h – Table ronde CAS « CHRONIQUES »

- Charlotte GUIOT (Univ. Grenoble / UMR 5136) : *Le chroniqueur poète : dialogue entre réel et fiction pastorale dans quelques pastourelles de Jean Froissart.*
- Ismérie TRIQUET (Univ. Rouen, GRHis EA 3831) : *Le traitement iconographique de la Normandie et de l'Angleterre dans les chroniques historiques de la fin du Moyen Âge : entre réel et imaginaire.*

- Lucia ARRIGHI (Sorbonne Univ.-CLEA EA 4083 / Univ. Corse – UMR LISA 6240) : *Les Choses de Corse de Giovanni della Grossa (1380-1464) : fable, fiction ou histoire ?*
- Cristian BRATU (Division Director for French & Italian; Department of Modern Languages & Cultures, Baylor University, États-Unis) : *L'histoire et ses « effets » : effet de parlé et effet d'écrit dans les récits historiques médiévaux.*

17h/17h30 – Pause

17h30/18h15 – Conférence

- Edina BOZOKY (Univ. Poitiers) : *L'effet de réel chez Jean d'Outremeuse : les épisodes de l'Histoire des Huns.*
- Christine FERLAMPIN-ACHER (Univ. de Rennes II) : *Onomastique, gestes et émotions : effets de/du réel (XIV^e-XV^e s.) du manuscrit à l'imprimé dans quelques textes néo-arthuriens.*

18h15/19h15 – CONFÉRENCE de CLÔTURE

Espace Pierre Mendès France

Conférence de Michel ZINK de l'Académie française

Samedi 22 janvier

9h15/12h – Assemblée générale SLLMOO

14h-16h – Table ronde : *Effet de réel et du réel du Moyen Âge à la Renaissance (Projet FESMAR)*