

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS DES NOMS DE REVUES ET DE COLLECTIONS	9
INTRODUCTION	11
La pensée antique	18
La pensée chrétienne	22
La Renaissance	30
Contours de l'étude	40

PREMIÈRE PARTIE

LES QUESTIONS RELIGIEUSES

L'AVEU PÉNITENTIEL ET LE CHOIX D'UNE RELIGION

ÉTUDE DE LA CONFESSION.	
Des manuels de pénitence à la Réforme	57
Du pénitentiel à la réforme grégorienne	58
La confession	60
Place de la conscience dans <i>Les Lunettes des confesseurs</i>	64
Confession et scandale	70
Rigueur du for interne	75
Confession et privauté dans quelques textes littéraires	80
La dénonciation des abus	80
Vertus de la pénitence	84

LA CONSCIENCE ET LE CHOIX D'UNE RELIGION.

Le cas de l'hérésie dans le *Conseil à la France désolée*

de Sébastien Castellion	93
Les Écritures	95
Persécuter l'hérésie ?	100
L'affaire Michel Servet	106
Comment définir l'hérétique ?	110
Contexte historique du <i>Conseil à la France désolée</i>	115
Le <i>Conseil à la France désolée</i>	118
« Ne fay à autruy chose que tu ne veilles que l'on te face »	120
Force de la conscience	122
« Si on doit faire mourir les heretiques »	124
Difficulté de connaître la vérité	129

DEUXIÈME PARTIE

L'ESPACE SOCIAL, L'ARÈNE POLITIQUE
ET LA SPHÈRE PRIVÉE

LA PROTECTION DE LA SPHÈRE PRIVÉE.

Les *Joyeux Devis et Nouvelles Récréations*

de Bonaventure des Périers	139
Espace public et espace privé	141
Frontières du privé	144
La résistance aux intrusions	146
La privatisation du corps	150
Fuir le regard des autres	153
L'exigence d'autonomie	156
La dictature des conformismes	156
Conscience et scandale	160
Penser par soi-même	163
Les « cachettes du cœur » et le jugement du narrateur	167
Les intrusions d'auteur	172

Les monologues intérieurs	173
L'omniscience	175
L'EXIGENCE D'AUTONOMIE EN FACE DE L'AUTORITÉ.	
<i>L'Heptaméron</i> de Marguerite de Navarre	179
Évangélisme de Marguerite de Navarre	180
La dénonciation des religieux	181
Le pouvoir des princes	185
La vie de cour, ou la tyrannie des apparences	191
La dissimulation	193
L'aspiration à un espace privé	196
Le droit au secret et la communication indirecte	199
Le cœur	203
« Le fond du cœur »	203
La recherche de la vérité	207
La conscience	212
Les choix existentiels	217
Le mariage d'amour	220
Le suicide	224
L'AFFRONTLEMENT ENTRE PUBLIC ET PRIVÉ.	
<i>Les Histoires tragiques</i> de Pierre Boaistuau	241
Dans les coulisses de la vie publique	242
L'amour-maladie	245
L'honneur, vertu publique ou vertu privée ?	250
Perdre son honneur ou perdre sa conscience ?	255
La préférence pour la loi intérieure	259
Mariage clandestin et mariage officiel	261
Le témoignage de la conscience	268
La réflexion sur l'intériorité	271
La séduction de la beauté	274
S'éloigner des cours	275
Confiance et introspection	277
Confessions	279
Comment pénétrer les secrets du cœur ?	284
Les intrusions d'auteur et l'omniscience	285

Les monologues intérieurs	291
Les duplications	292

TROISIÈME PARTIE

LES ENGAGEMENTS DANS LA VIE PUBLIQUE
ET LES CHOIX DU PRIVÉ

L'« INTERNE JURIDICTION ».	
Les <i>Essais</i> de Montaigne	299
« Au Lecteur »	301
« De l'Amitié »	306
« De la solitude »	313
La « librairie »	316
La dichotomie vie publique / vie privée dans les <i>Essais</i>	318
« Le soin de la réputation et de la gloire »	324
Exercer des fonctions publiques	330
La Quête de l'intériorité	335
« Arracher les masques »	337
Apparence et profondeur	341
Le corps et l'âme	344
Sagesse et beauté	345
La Conscience	350
Les occurrences du mot « conscience » dans les <i>Essais</i>	350
Les abus de langage concernant la conscience	352
« De la conscience »	355
Conscience et coutume	357
Montaigne et la conscience réformée	358
La conscience comme jugement intérieur	360
Conscience et Prière	366
Intention et Conscience	373
La Mort	382
La considération de la mort	382

La mort volontaire	385
La mort privée, ou « Ma mort m'appartient »	399
CONCLUSION	403
BIBLIOGRAPHIE	415
INDEX NOMINUM	457
INDEX RERUM	467