



COLLOQUE INTERNATIONAL

SOUS LE SOLEIL NOIR :
DISCOURS ET REPRÉSENTATIONS DE LA MÉLANCOLIE
DANS LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE ET RENAISSANTE

ORGANISATEURS : UNIVERSITÉ JAGELLONNE DE CRACOVIE,
UNIVERSITÉ DE VARSOVIE ET UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Cracovie, 14-15 octobre 2021

LE JEUDI 14 OCTOBRE,

SALLE BOBRZYŃSKIEGO (COLLEGIUM MAIUS)

- 13.20-14.00 VISITE DU MUSÉE DE L'UNIVERSITÉ (COLLEGIUM MAIUS)
- 14.00-14.30 OUVERTURE DU COLLOQUE (DISCOURS DE WŁADYSŁAW WITALISZ, DOYEN DE LA FACULTÉ DES LETTRES ET DE WACŁAW RAPAK, DIRECTEUR DE L'INSTITUT DE PHILOGIE ROMANE)

IÈRE SESSION, PRÉSIDENTE : VÉRONIQUE FERRER

- 14.30-15.00 BARBARA MARCZUK (CRACOVIE) : « EN GUISE D'INTRODUCTION : MÉLANCOLIE – ÉTIOLOGIE, NOSOGRAPHIE ET THÉRAPEUTIQUE (ARISTOTE PROBLÈME XXX, MARSILE FICIN, ANDRÉ DU LAURENS) »
- 15.00-15.30 KATARZYNA DYBEŁ (CRACOVIE): « SOIGNER LA MÉLANCOLIE AU MOYEN ÂGE : CONSEILS ET REMÈDES TIRÉS DES ROMANS ARTHURIENS FRANÇAIS DES XIIIE-XIIIE SIÈCLES »
- 15.30-16.15 DISCUSSION ET PAUSE

IIÈME SESSION, PRÉSIDENTE : ISABELLE FABRE

- 16.15-16.45 JOANNA GORECKA-KALITA (CRACOVIE): « TRISTAN ET LE DÉMON DE MIDI »
- 16.45-17.15 AGATA SOBCZYK (VARSOVIE) « DEUIL ET MÉLANCOLIE DE NARCISSE: LE JOLI BUISSON DE JEUNESSE DE JEAN FROISSART (1373) »
- 17.15-17.45 MARIANNE CLOSSON (UNIVERSITÉ D'ARTOIS), « MÉLANCOLIE, ILLUSION DIABOLIQUE ET CRÉATION ARTISTIQUE »
- 17.45-18.30 DISCUSSION ET PAUSE
- 19.00 LE DÎNER SOLENNEL

LE VENDREDI 15 OCTOBRE,
SALLE A2, COLLEGIUM PADEREVIANUM
(SIÈGE DE L'INSTITUT DE PHILOGIE ROMANE)

IIIÈME SESSION, PRÉSIDENTE : MARIANNE CLOSSON

- 9.00-9.30 ELWIRA BUSZEWICZ (CRACOVIE), « ENTRE DÉPRESSION ET ENNUI. ÉTRANGES MÉLANCOLIES DE CLEMENS IANITIUS (1516-1543) » (TEXTE LU PAR ALICJA BAŃCZYK)
- 9.30-10.00 VÉRONIQUE FERRER (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE), « "EROS MÉLANCOLIQUE". LA FOLIE D'AMOUR CHEZ LES POÈTES DE LA FIN DU SIÈCLE »
- 10.00-10.30 MAGDALENA KOŻLUK (ŁÓDŹ) « LES PHANTASMATA DU MÉLANCOLIQUE D'APRÈS LOUIS CASENEUVE (1626) » (VIDEO-CONFÉRENCE)
- 10.30-11.15 DISCUSSION ET PAUSE

IVÈME SESSION, PRÉSIDENTE : DARIUSZ KRAWCZYK

- 11.15-11.45 OLIVIER MILLET (SORBONNE UNIVERSITÉ) : « LA MÉLANCOLIE DANS LES REGRETS DE DU BELLAY, SA PLACE PARMIS LES AUTRES HUMEURS ET SA THÉRAPIE ».
- 11.45-12.15 DOROTA SZELIGA (UNIVERSITÉ DE VARSOVIE) « LES "RELIQUES CENDREUSES" DE LA VILLE ÉTERNELLE. MÉLANCOLIE ET ESPOIR DANS LES ANTIQUITÉS DE ROME DE JOACHIM DU BELLAY »
- 12.15-12.45 DISCUSSION
- 12.45-14.15 DÉJEUNER EN COMMUN

VÈME SESSION, PRÉSIDENTE : OLIVIER MILLET

- 14.15-14.45 ISABELLE FABRE (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE), « LES EAUX MÉLANCOLIQUES. POÉTIQUE DU PS. 137 DE GERSON À MAROT »
- 14.45-15.15 BRENDA DUNN-LARDEAU (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL), « LA MÉLANCOLIE ET SON EXPRESSION STYLISTIQUE DANS QUELQUES CHANSONS SPIRITUELLES DE MARGUERITE DE NAVARRE » (VIDÉOCONFÉRENCE)
- 15.15-15.45 DARIUSZ KRAWCZYK (UNIVERSITÉ DE VARSOVIE) « PAYSAGES DE LA MÉLANCOLIE DANS LES LONGS POÈMES APOCALYPTIQUES FRANÇAIS »
- 15.45 DISCUSSION, PAUSE
- 16.30 CLÔTURE DU COLLOQUE : DARIUSZ KRAWCZYK



JAGIELLONIAN UNIVERSITY
IN KRAKÓW



UNIVERSITAS
VARSOVIENSIS



INSTITUT D'ÉTUDES
ROMANES

cslf
du Centre de
Recherche en
Littérature
Française

Université
Paris Nanterre

SUR LA COUVERTURE: GÉRARD DE SAINT-JEAN, SAINT JEAN-BAPTISTE AU DÉSERT
(1480-95), HANS BALDUNG, JOB TEMPTED BY A DEMON (1509)
PROJECT GRAPHIQUE RÉALISÉ PAR J. ŻÓŁTY.