

Sommaire

LES MOTS DU GENRE

Sous la direction d'Anaïs Albert,
Patrick Farges et Florence Lotterie

<i>Anaïs Albert, Patrick Farges et Florence Lotterie</i> Avant-propos	11
La fabrique des concepts	21
<i>Didier Lett</i> Trouver les bons mots pour étudier le genre dans les périodes anciennes : histoire et régimes de genre	23
<i>Fanny Gallot</i> L'agency : un concept heuristique pour penser le genre et les classes populaires.....	35
<i>Nahema Hanafi</i> Les castrats sont-ils queer ? De l'usage d'un concept contemporain et militant dans le champ historique.....	43
<i>Maxime Triquenaux</i> Cachez ce viol que je ne saurais voir ? Analyser les récits de violences sexuelles dans la littérature du XVIII ^e siècle : la « culture du viol » comme anachronisme contrôlé	55
<i>Chloé Tardivel</i> Étudier les mots du genre en histoire : l'apport des recherches linguistiques	67
<i>Nelly Quemener</i> Au-delà des mots, la matérialité extra-discursive du genre.....	75
Mots « indigènes », catégories « endogènes »	85
<i>Florence Gherchanoc</i> Corps barbares, vêtus et dévêtus, à l'épreuve du genre : de la « robe » médique à la nudité gymnique en Grèce classique.....	87
Sommaire	5

<i>Yasmina Foehr-Janssens</i>	
Aimer, qu'est-ce à dire ? Les mots et les concepts de la <i>fin'amor</i>	95
<i>Charlotte de Castelnau-L'Estoile</i>	
« <i>Servi utriusque sexus...</i> » Les stratégies de mariage des hommes et des femmes dans le Brésil colonial.....	105
<i>Valérie Cossy</i>	
Comment dire l'humanité des femmes à l'ère des droits de l'homme ?	117
<i>Anaïs Albert</i>	
« Putain », « salope » et « maquereau » : le genre de l'injure à la Belle Époque.....	129
<i>Patrick Farges</i>	
« Une langue devenue si masculine. » Les mots du genre chez les Juifs germanophones en Palestine/Israël à partir des années 1930.....	139
<i>Françoise Richer-Rossi</i>	
Les femmes et leurs représentations dans la première saison de série espagnole <i>La casa de papel</i> (2017) : affirmation d'un genre ou mauvais genre ?	149
Entretiens	159
<i>Laure Murat</i>	
« Dire ce que l'on voit, voir ce que l'on voit » (C. Péguy) Entretien avec Gabrielle Houbre et Florence Lotterie.....	161
<i>Marta Segarra et Ilana Eloït</i>	
Chantier en cours : Traduire le genre Entretien avec Florence Lotterie.....	173
Lectures	179
Sous la direction de Florence Lotterie	
Chloé Tardivel, Les marqueurs du genre : du Moyen Âge à nos jours	179
<i>Christine Bard, Frédérique Le Nan (dir.), Dire le genre. Avec les mots, avec le corps.</i>	
Laura Broccardo, L'homicide sans les femmes : le <i>fémicide</i> , enjeux notionnels et enjeux sociétaux	181
<i>Lydie Bodiou, Frédéric Chauvaud, Ludovic Gaussoit, Marie-José Grihom, Laurie Laufer, Beatriz Santos (dir.), On tue une femme. Le Féminicide, histoire et actualités.</i>	

Lola Marcault-Derouard, <i>Le queer en revue et en ligne</i>	184
<i>Glad ! Une revue sur le langage, le genre, les sexualités,</i> <i><journals.openedition.org/glad/>.</i>	
Anaïs Albert, <i>Violette Nozière ou les silences de l'inceste</i>	189
<i>Anne-Emmanuelle Demartini, Violette Nozière, la fleur du mal.</i> <i>Une histoire des années trente.</i>	
Patrick Farges, <i>Policer et nommer les sexualités masculines :</i> Romain Jaouen étudie les pratiques policières dans le Paris de l'entre-deux-guerres.....	192
<i>Romain Jaouen, L'inspecteur et l'« inverti ». La police face aux sexualités</i> <i>masculines à Paris, 1919-1940.</i>	
Lise Wajeman, <i>Lire le viol</i>	194
<i>Hélène Merlin-Kajman, La littérature à l'heure de #MeToo.</i>	
Christine Chauvel, « <i>Quelqu'un plus tard se souviendra de nous</i> »	198
<i>Anne Debrosse, La Souvenance et le Désir. La réception des poétesses</i> <i>grecques.</i>	
Traduction de l'américain (inédit en français)	203
Denise Riley, « <i>Does a Sex Have a History ?</i> », tiré de son livre « <i>Am I that</i> <i>Name ?</i> » <i>Feminism and the Category of Women in History</i> (1988).....	
Traduction : Laurence Estanove Présentation et annotation : Florence Lotterie	

BRÈVES D'HISTOIRE

Sous la direction de Piroska Nagy et Fabien Simon

<i>Aurélia Michel</i>	
George Floyd et l'histoire de France	225
<i>Emmanuel Fureix</i>	
Débouclonnages et dévoilements : l'histoire en morceaux ?.....	229
<i>Flocel Sabaté</i>	
Saisie d'œuvres dans un musée, révisionnisme historique et identités régionales	233
<i>Melchisedek Chétima, Walter van Beek et Scott MacEachern</i>	
Boko Haram et Haman Yaji.....	239

<i>Gabriel Castanho</i>	
Le ressentiment et les usages de l'histoire :	
Jair Bolsonaro entre la peur et la rage	245
<i>Sébastien Rozeaux</i>	
« Au Brésil, tout le monde a du sang indien :	
qui dans les veines, qui sur les mains. » (Dicton populaire)	
La politique amazonienne de Bolsonaro	
au prisme de l'histoire du Brésil	251
<i>Frédérique Aït-Touati</i>	
Pour un théâtre-laboratoire : retour d'expériences	257
Livres récents	261
Présentation des contributeurs	267
Résumés/abstracts	275