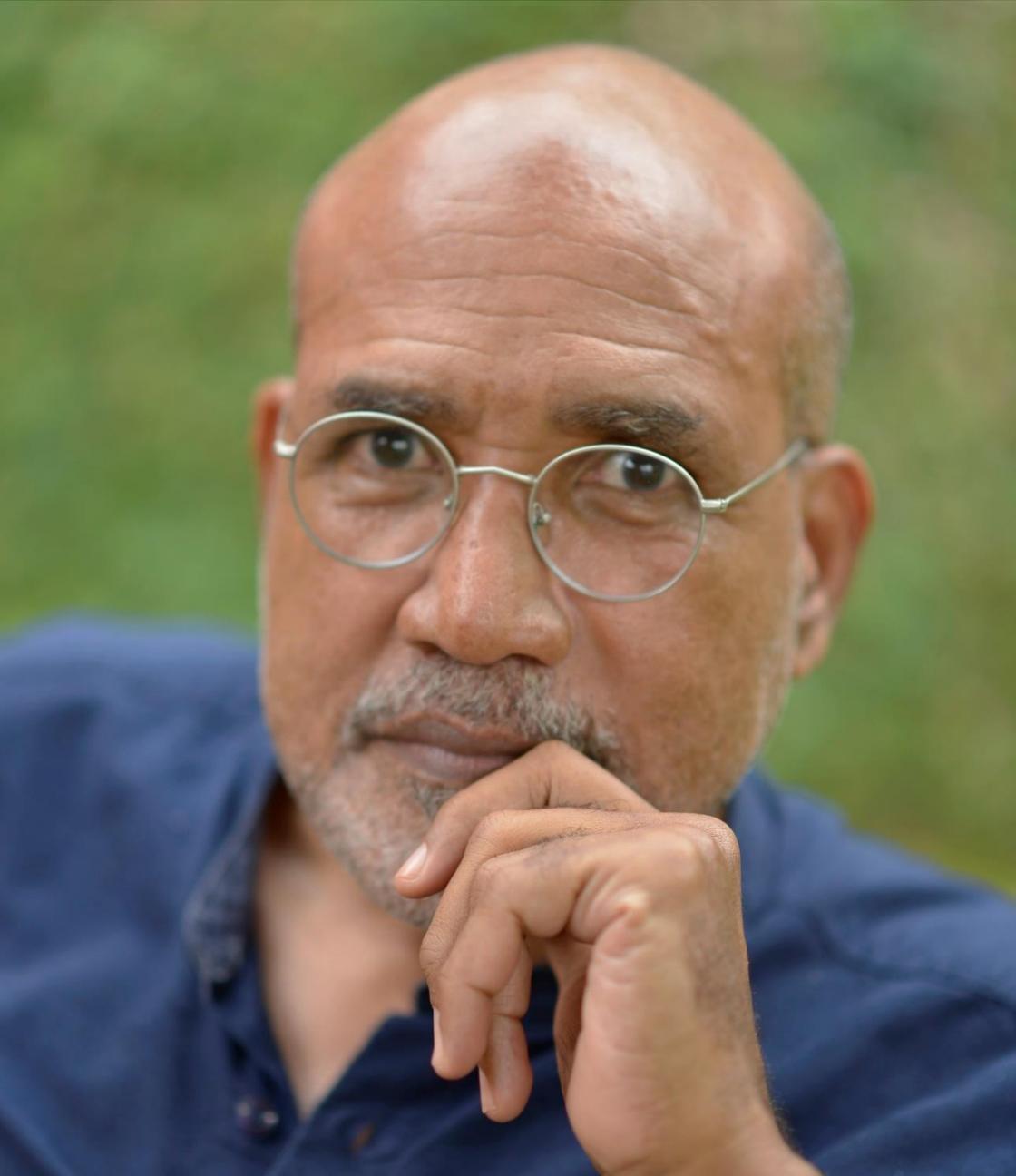


**RENCONTRE LITTÉRAIRE**  
**AVEC PATRICK CHAMOISEAU**  
**« LE CONTEUR, LA NUIT ET**  
**LE PANIER »**

JEUDI  
14 OCTOBRE  
À 19H00  
À LA FONDATION  
JAN MICHALSKI



# Rencontre littéraire avec Patrick Chamoiseau

**Jeudi 14 octobre à 19h**

**à la Fondation Jan Michalski**

Patrick Chamoiseau, né en 1953 en Martinique, est un écrivain majeur de la Caraïbe dont l'œuvre, ample, foisonnante, est composée d'essais, de récits, de contes, de pièces de théâtre et de romans. Grandissant entre le créole parlé à la maison et le français enseigné à l'école, il raconte dans la trilogie *Une enfance créole* (Gallimard, 1990, 1994, 2005) les origines de sa vocation littéraire. *Texaco* (Gallimard, 1992), chronique de cent cinquante ans d'histoire de la Martinique, lui vaut le Prix Goncourt et une reconnaissance internationale. Parmi ses ouvrages les plus récents comptent, au Seuil, *La matière de l'absence* (2016), *Frères migrants* (2017) et *Contes des sages créoles* (2018). Ses écrits sont habités par une dialectique du poétique et du politique où ne cesse de se renouveler un puissant imaginaire du monde. De ses indignations devant les rapports de domination et la barbarie, partagées notamment avec Édouard Glissant, sont nés de nombreux manifestes, réunis en un volume à La Découverte.

Son dernier livre, *Le conteur, la nuit et le panier* (Seuil, 2021), remonte au XVII<sup>e</sup> siècle, à l'époque des plantations esclavagistes, pour s'attacher à la figure du conteur créole, celui qui, selon la tradition, prenait la parole lors des veillées mortuaires. Dans le cercle des flambeaux, le « vieux maître-de-la-Parole » racontait toute la nuit durant, enclenchant une métamorphose, non seulement de son statut individuel d'esclave, mais de tout l'ordre social : l'autorité du colonisateur, la soumission et l'oppression étaient engloutis, le temps de cette « la-ronde », pour laisser libre cours au verbe créateur, tout-puissant. En partant de cette performance ancestrale qui met en place une autre vision du monde, Patrick Chamoiseau déplie une réflexion sur l'acte d'écriture, qu'elle soit orale, dansée ou livresque, et sur les pouvoirs mystérieux de la création. « Qu'est-ce que la littérature ? » interroge l'auteur ; bousculer les normes établies, se mettre en devenir et faire surgir la beauté de l'ombre comme une révolution sont les pistes qu'il explore avec conviction. Car, si au colonialisme d'hier ont succédé d'autres systèmes de déshumanisation et de domination tel le néolibéralisme, le geste créateur et la production de langages ont toujours la capacité de leur porter atteinte et de conduire à une nouvelle éthique de la relation. Une mondialité plutôt qu'une mondialisation.

**Rencontre en français, modérée par Jérôme David**, professeur ordinaire de littérature française et de didactique des littératures à l'Université de Genève

**Entrée** : CHF 10.- | Sur réservation indispensable en ligne et sur présentation d'un certificat Covid valide accompagné d'une pièce d'identité

Fondation Jan Michalski  
En Bois Désert 10 | 1147 Montricher  
Tél. + 41 21 864 01 01  
fondation-janmichalski.com

 FONDATION  
JAN MICHALSKI  
POUR  
L'ÉCRITURE  
ET LA  
LITTÉRATURE