

Méditerranée-Caraïbe : deux archipélités de pensées ?

11, 12 et 13 octobre 2021

Université de Limoges

PROGRAMME

Lundi 11 octobre

13h30 : **Accueil** des participants au colloque.

14h00 : **Ouverture**. Allocutions de Monsieur François AVISSEAU, Doyen de l'UFR LSH et de Monsieur Till KUHNLE, directeur d'EHIC.

14h30 : **Introduction** au colloque : Cécile BERTIN-ELISABETH et Franck COLLIN.

Panel 1 : Deux archipels : entre histoire officielle et mémoires *Modérateur : Vincent COUSSEAU*



15h : Nenad FEJIC, Université des Antilles, **Au miroir de l'autre : approches comparatives de la colonisation des archipels de la Méditerranée centrale au Moyen-Âge et de l'archipel de Petites Antilles au début de l'époque moderne.**

15h30 : Benaouda LEBDAI, Le Mans Université, **Des îles des Caraïbes à El-Djazaïr/les îles (Algérie), du Morne-des-Esses au Djebel, une mémoire revisitée par Raphaël Confiant.**

16h : Érick NOËL, Université des Antilles, **Amer et corsé ou doux et sucré ? Entre Levant et Caraïbe, une révolution de palais en Occident (fin XVII^e -fin XVIII^e siècle).**

Panel 2 : Pensées de l'archipélité entre modèle(s) et résistance(s) *Modérateur : Till KUHNLE*



17h : Bertrand WESTPHAL, Université de Limoges, **Questions de géocritique archipélique dans l'aire méditerranéenne.**

17h30 : Mourad YELLES, Inalco, **Imaginaires métis et écritures baroques entre Maghreb et Caraïbe.**

18h : Pascale PELLERIN, CNRS, **Frantz Fanon : de la libération de l'homme de couleur de lui-même à la lutte pour l'indépendance algérienne.**

16h30 : Discussion

16h45 : Pause café

18h30 : Discussion

Mardi 12 octobre

Panel 3 : Sociétés archipéliques et colonialités des pouvoirs
Modératrice : Cécile Bertin-Elisabeth

8h30 : Victorien LAVOU ZOUNGBO, Université de Perpignan, **Autour de la disjonction entre navires négriers et bateaux caravelles. Quels problèmes, quels sujets ?**

9h : Ariel Osvaldo TAPIA MEDINA, Université de Perpignan, **La mélancolie impériale et coloniale inversée : les paradoxales migrations des Dominicaines.**

9h30 : Yeison Arcadio MENESES COPETE, Université d'Antioquia / Université de Perpignan, **Des/ombligamientos : une approximation socio-critique à partir des romans *Le Ventre de l'Atlantique* de Fatou Diome et *Mur Méditerranée* de Louis-Philippe Dalembert.**

10h : Discussion

10h15 : Pause café

Panel 4 : Écopoétique et mythopoétique entre terre et mer
Modérateur : Charles SCHEEL



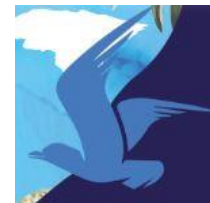
10h30 : Alya CHELLY-ZEMNI, Université de Sousse, **Une régénération de l'être humain par le contact avec la nature : à propos de Jacques Roumain et Jean Giono.**

11h : Franck COLLIN, Université des Antilles, « **La mer aliénante** » : **écopoétique de l'archipelité dans *Another Life* de Derek Walcott et *Pierres, Répétitions, Barreaux* de Yannis Ritsos.**

11h30 : Élodie PELLAN, Université de Limoges, **Vivre et tracer son archipelité : le cas de Vincent Placolý.**

12h00 : Discussion

12h15 : Pause déjeuner



Rencontre autour des œuvres
et regard croisé de deux écrivains sur la Méditerranée et la Caraïbe

14h 30 : **Raphaël CONFIANT**, À propos du roman *Du Morne-des-Esses au Djebel* (2019)

15h15 : **Georgia MAKHLOUF**, À propos du roman *Port-au-Prince aller-retour*. (2019)

16h00 : Pause café

16h15 : Dialogue croisé entre les auteurs et questions du public.

17h00 : Dédicace des derniers ouvrages des auteurs invités

17h30 : Quelques pas dans Limoges...



Mercredi 13 octobre

Panel 5 : Sociétés et interculturalité archipéliques : pour quelle(s) rencontre(s) ?

Modératrice : Pascale PELLERIN

9h : Naomi MOUSSOUNDA KOMBILA, Université de Limoges, **Méditerranée-Caraïbe : deux archipélités culturelles ouvertes.**

9h30 : Mohamed Lamine RHIMI, Université de Tunis, **La « pensée excentrée » d'Édouard Glissant : une résonance particulière de la tunisianité dans sa poétique « archipélique ».**

10h : Rebeh DABBABI, Université de Tunis, **La « pensée archipélique » et l'esthétique de « Pierre-Monde » dans *Écrire en pays dominé* (1997) de Patrick Chamoiseau : l'imaginaire arabo-méditerranéen un levier d'une poétique hérétique.**

10h30 : Discussion

10h45 : Pause café



Panel 6 : Quête des identités archipélagiques

Modératrice : Diane BRACCO

11h : Houcine BOUSLAHI, Université de Kairouan, **De l'énonciation monologique à l'articulation dialogale ou de l'éclatement du code identitaire dans l'expérience de Robinson Crusoé de Michel Tournier et Patrick Chamoiseau.**

11h30 : Melissa MELODIAS, Université de Paris III, **La relation comme construction de soi chez Kakoyiannis et Palcy.**

12h : Discussion

12h15 : Pause déjeuner.



Panel 7 : Art et roman entre Méditerranée et Caraïbe

Modérateur : Benaouda LEBDAI

14h : Dominique BERTHET, Université des Antilles, **Wifredo Lam, entre Cuba et Albissola.**

14h30 : Charles SCHEEL, Université des Antilles, **De *L'Odyssée* d'Homère à l'activisme pancaribéen : aspects de l'œuvre d'un écrivain antillais mineur, Jean-Louis Jeune de Guadeloupe -- dit Baghio'o (1874-1958).**

15h : Clara DAULER, Université des Antilles, **De Majorque à Cuba : Résonances et dissonances hispaniques dans le nouveau roman historique.**

15h30 : Discussion

15h45 : Pause café



Panel 8 : Poétiques d'un archipel à l'autre

Modératrice : Odile RICHARD-PAUCHET

16h : Michelle ZERBA, Université de Bâton-Rouge, *Diaspora, hellénisme, négritude : La sexualité et la race dans la poésie de Cavafy et Césaire.*

16h30 : Jean Durosier DESRIVIERES, Université des Antilles et Acadia University, **La création poétique de Monchoachi dans les sillons des langues romanes et d'une langue néo-romane ou sauvage. Approche de Lémisté 1 et 2.**

17h : Eleonora TOLA, Université de Córdoba, *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada* de Gabriel García Márquez ou la construction d'une poétique décentrée.

17h30 : Discussion

17h45 : Conclusion du colloque

