

Sous la direction de

Gaëtan Dupois

Evelyne Lloze

Penser le théâtre contemporain :

L'exemple de Wajdi Mouawad

éditions l'Entretemps
collection « les points dans les poches »

PENSER LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN :

L'exemple de Wajdi Mouawad

Sous la direction de
Gaëtan Dupois
Evelyne Lloze

Quels sont les enjeux du théâtre contemporain ? Que représente aujourd'hui la scène francophone contemporaine et comment se renouvelle-t-elle ? Telles sont les questions abordées au sein de cet ouvrage collectif qui a pour ambition de s'intéresser, par le biais d'une approche plurielle, à la création de l'un des plus influents dramaturges et metteurs en scène de ces dernières années : Wajdi Mouawad. Le théâtre de cet écrivain migrant, aujourd'hui directeur artistique du Théâtre de la Colline, se fait en effet caisse de résonance d'un espace-monde qui nous invite à repenser nos approches du réel. Les études ici réunies tentent de décrypter les enjeux et spécificités du théâtre mouawadien, tout en donnant la parole au dramaturge lui-même.

Contributeurs : E. Besnault, E. Bouchet, S. Chalaye, S. Diaz, G. Dupois, E. Lloze, A. Maïsetti, W. Mouawad, M. Noujaim, V. Orlando.

ISBN : 978-2-35539-403-4



9 782355 394034 19,90 €

