

# Corps à (re)construire – Zu (re)konstruierende Körper

# Programm

Junior Colloquium, 1. und 2. Oktober 2021

**Ort: Freitag, 1. Oktober** - Maison de la recherche, Sorbonne Université,  
28 rue Serpente, 75006 Paris, **Salle D040**

**Samstag, 2. Oktober** - ENS Paris, 45 Rue d'Ulm, 75005 Paris, **Salle des Résistants**

**Organisation:** Leyla Sophie Gleissner & Flora Löffelmann

## Freitag, 1. Oktober 2021

10.00-10.30 **Willkommen** von Leyla Sophie Gleissner (École Normale Supérieure de Paris, PSL / Universität Wien) & Flora Löffelmann (Universität Wien)

10.30-11.15 **Giacomo Croci** (Freie Universität Berlin) – „Construction as negotiation of freedom. The human body within sociality, pain, and pleasure.“

11.15-11.30 **Kaffeepause**

11.30-12.15 **Luz Ascarate** (Universität Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – „L'expérience de la douleur selon Merleau-Ponty. De la phénoménologie du membre fantôme à la phénoménologie de la parole.“

12.15-13.00 **Dylan Trigg** (Universität Wien) – „Nostalgia, Habits, and the (Re)constructed Body.“

13.00-14.15 **Mittagspause**

14.15-15.00 **Manon Piette** (Universität Bordeaux Montaigne, SPH/ École Normale Supérieure de Paris, Archives Husserl) – „Penser la „fabrique du corps“ avec Jean Oury : inscription et structures institutionnelles“

15.00-15.45 **Dorothee Legrand** (Archives Husserl/ CNRS/ École Normale Supérieure de Paris, PSL) – „Une trace de l'indestructible : (re)construction psychanalytique du corps dans le langage.“

15.45-16.00 **Kaffeepause**

16.00-16.45 **Amira Yahiaoui** (Universität de Paris Diderot) – „Corps exilés et langues incertaines en centre de rétention administrative : vers une „clinique de l'expulsion“?“

16.45-17.30 **Pierre-Henri Daculsi & Jacqueline Descarpentries** (Universität Paris 8 – Vincennes, Saint-Denis) – „Soigner ou certifier le corps torturé? Quand le langage du colloque singulier se transforme en prothèse sociale de contrôle.“

17.30-19.30 **Pause**

19.30 Vorführung von **Sophie Gmeiners** Film Frauenfragmente: Gini & Resi im  
Cinéma La Clef, 34 Rue Daubenton, 75005 Paris; anschließend Diskussion

## Samstag, 2. Oktober 2021

10.00-10.45 **Eva-Maria Aigner** (Universität Wien) – „Survival and Speechlessness in Mal-abou: Oedipus or Eurydice?“

10.45-11.30 **Charlotte Geindre** (Sorbonne Université) – „L'image dans le discours (re)constructeur : efficace et effets secondaires.“

11.30-11.45 **Kaffeepause**

11.45-12.30 **Aurélie Cachera** (Sorbonne Nouvelle, CEREG) – „Les gestes hystériques chez Jean-Martin Charcot et Trude Fleischmann : passage d'un corps souffrant à un corps s'émancipant.“

12.30-13.15 **Lucia Stella** (Universität de Paris 7 – Diderot) – „Le concept de « corps » au croisement de paradigmes différents (danse, psychanalyse et philosophie).“

13.15-14.30 **Mittagspause**

14.30-15.15 **Francesca Quey** (Universität de Paris/ Università degli Studi di Torino) – „Les anagrammes du corps ou la construction du corps par les mots. Unica Zürn (1916-1970).“

15.15-16.00 **Vanessa Franke** (Universität Mainz/ Universität Paris 8 – Vincennes, Saint-Denis) – „Flickering Bodies. Körperliche und sprachliche Transformationen in Maggie Nelsons *The Argonauts*.“

16.00-16.15 **Kaffeepause**

16.15-17.00 **Marie Gil** (CNRS (ITEM)) – „Corps tragique et corps burlesque: qu'est-ce que le corps cathartique?“

17.00-18.30 **Abschlussworte & Diskussion**, moderiert von Leyla Sophie Gleissner (École Normale Supérieure de Paris, PSL/ Universität Wien) & Flora Löffelmann (Universität Wien)

18.30 **Abendessen**

Bitte melden Sie sich unter der folgenden Adresse an: [reconstruire.workshop@gmail.com](mailto:reconstruire.workshop@gmail.com)

Organisiert mit Unterstützung des CIERA im Rahmen der colloques juniors und in Kooperation mit:



Programme gradué Translittérare



# Corps à (re)construire

Colloque Junior, 1 & 2 Octobre 2021

**Lieu: Vendredi, 1 Octobre** – Maison de la recherche, Sorbonne Université,  
28 rue Serpente, 75006 Paris, **Salle D040**

**Samedi, 2 Octobre** – ENS Paris, 45 Rue d'Ulm, 75005 Paris, **Salle des Résistants**

**Organisation:** Leyla Sophie Gleissner & Flora Löffelmann

## Vendredi, 1 Octobre 2021

10.00-10.30 **Introduction** au colloque de Leyla Sophie Gleissner (École Normale Supérieure de Paris, PSL / Université de Vienne) & Flora Löffelmann (Université de Vienne)

10.30-11.15 **Giacomo Croci** (Freie Universität Berlin) – « Construction as negotiation of freedom. The human body within sociality, pain, and pleasure. »

11.15-11.30 **pause café**

11.30-12.15 **Luz Ascarate** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – « L'expérience de la douleur selon Merleau-Ponty. De la phénoménologie du membre fantôme à la phénoménologie de la parole. »

12.15-13.00 **Dylan Trigg** (Université de Vienne) – « Nostalgia, Habits, and the (Re)constructed Body. »

13.00-14.15 **pause déjeuner**

14.15-15.00 **Manon Piette** (Université Bordeaux Montaigne, SPH/ École Normale Supérieure de Paris, Archives Husserl) – « Penser la „fabrique du corps“ avec Jean Oury : inscription et structures institutionnelles »

15.00-15.45 **Dorothée Legrand** (Archives Husserl/ CNRS / École Normale Supérieure de Paris, PSL) – « Une trace de l'indestructible : (re)construction psychanalytique du corps dans le langage »

15.45-16.00 **pause café**

16.00-16.45 **Amira Yahiaoui** (Université de Paris Diderot) – « Corps exilés et langues incertaines en centre de rétention administrative : vers une „clinique de l'expulsion“? »

16.45-17.30 **Pierre-Henri Daculsi & Jacqueline Descarpentries** (Université Paris 8 – Vincennes, Saint-Denis) – « Soigner ou certifier le corps torturé? Quand le langage du colloque singulier se transforme en prothèse sociale de contrôle. »

17.30-19.30 **pause**

19.30 projection de « Frauenfragmente: Gini & Resi » (Schiefer Film / Berlin) de **Sophie Gmeiner** au Cinéma La Clef, 34 Rue Daubenton, 75005 Paris; suivie d'échanges

# Programme

## Samedi, 2 Octobre 2021

10.00-10.45 **Eva-Maria Aigner** (Université de Vienne) – « Survival and Speechlessness in Malabou: Oedipus or Eurydice? »

10.45-11.30 **Charlotte Geindre** (Sorbonne Université) – « L'image dans le discours (re)constructeur : efficace et ,effets secondaires'. »

11.30-11.45 **pause café**

11.45-12.30 **Aurélie Cachera** (Sorbonne Nouvelle, CEREG) – « Les gestes hystériques chez Jean-Martin Charcot et Trude Fleischmann : passage d'un corps souffrant à un corps s'émancipant »

12.30-13.15 **Lucia Stella** (Université de Paris 7 – Diderot) – « Le concept de « corps » au croisement de paradigmes différents (danse, psychanalyse et philosophie) »

13.15-14.30 **pause déjeuner**

14.30-15.15 **Francesca Quey** (Université de Paris / Università degli Studi di Torino) – « Les anagrammes du corps ou la construction du corps par les mots. Unica Zürn (1916-1970). »

15.15-16.00 **Vanessa Franke** (Universität Mainz/ Université Paris 8 – Vincennes, Saint-Denis) – « Flickering Bodies. Körperliche und sprachliche Transformationen in Maggie Nelsons *The Argonauts*. »

16.00-16.15 **Kaffepause**

16.15-17.00 **Marie Gil** (CNRS (ITEM)) – « Corps tragique et corps burlesque: qu'est-ce que le corps cathartique? »

17.00-18.30 **discussion finale** animée par Leyla Sophie Gleissner (École Normale Supérieure de Paris, PSL / Université de Vienne) & Flora Löffelmann (Université de Vienne)

18.30 **dîner**

*Compte tenu du format multilingue, chaque présentation sera accompagnée d'un court résumé en français ou en anglais.*

*Merci de vous inscrire par mail à l'adresse suivante : [reconstruire.workshop@gmail.com](mailto:reconstruire.workshop@gmail.com)*

Organisé avec le soutien du CIERA dans le cadre des colloques juniors et en coopération avec :



Programme gradué Translitteræ

