

Université de Lausanne

Bâtiment Anthropole
Salle 3150

Séance comodale

Possibilité de participation via le lien de connexion Zoom

<https://unil.zoom.us/j/3195136288>

Inscription préalable obligatoire auprès de francois.rosset@unil.ch

Contacts

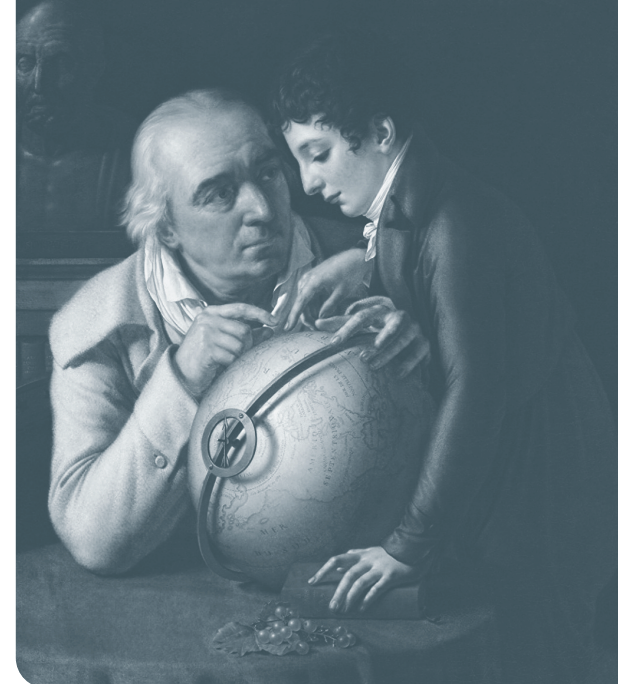
stephanie.genand@u-bourgogne.fr

jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr

francois.rosset@unil.ch

Carnet de recherche en ligne

<https://1800.hypotheses.org/>



03 SEPTEMBRE 2021 WWW.UNIL.CH

'1800,

Séminaire
de recherche
sur la littérature des
années 1780-1830

UJM Saint-Étienne, Pôle Recherche ALL - Impression: Service Central de Reprographie

Séminaire animé par

**STÉPHANIE
GENAND**
PR LITTÉRATURE
FRANÇAISE
DU XVIII^e SIÈCLE,
UNIVERSITÉ
DE BOURGOGNE,
CPTC EA 4178

**JEAN-MARIE
ROULIN**
PR LITTÉRATURE
FRANÇAISE
DU XIX^e SIÈCLE,
UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE,
IHRIM UMR 5317

Présentation

1800 et ses parages, c'est aussi l'époque d'une reconfiguration du religieux dans les perspectives anthropologique, sociale et politique. Entre la réhabilitation de la symbolique et du rite opérée par Chateaubriand et l'articulation entre liberté et religion dans la République pensée à Coppet, il y a aussi l'héritage de l'histoire, de la théologie, de l'herméneutique et de la science de l'homme telles qu'elles ont été redéfinies (ou définies pour cette dernière) au temps des Lumières. La religion, les religions, leurs sources, leur développement, leur légitimité sont devenus objet d'études, enjeu politique et matière de projections littéraires. Ce n'est plus tant un prérequis donné, accepté, subi ou refusé, mais une composante fondamentale du sujet humain appelée désormais le *sentiment religieux* dont il s'agit de tenir compte lorsque doivent être repensés les principes du vivre ensemble.

Au programme de la journée s'inscrit une série d'approches visant à montrer à la fois la richesse, la complexité et la résonance plurielle de cette question, entre histoire, philosophie et représentations.

Pensée, histoire et projections du religieux autour de 1800

Séance 7
ven 3 sept 2021

- 09h15 **Accueil**
- 09h30 **Conférence | Fabienne BERCEGOL (UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS)**
« Le génie de la religion »
- 10h05 **Discussion**
- 10h20 **Pause**
- 10h30 **Charlène HUTTENBERGER (UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS)**
« Croyance et incroyance dans *Armance* de Stendhal: Octave de Malivert ou le mal de la religion »
- 10h50 **Discussion**
- 11h05 **Pause**
- 11h15 **Noémie ROCHAT (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE)**
« Le récit biblique de la création du monde (n')est-il (qu')une fable? Mobilisation de la Genèse par Senancour et Du Pont de Nemours dans les années 1792-1793 »
- 11h35 **Discussion**
- 11h50 **Pause déjeuner**
- 13h30 **Table ronde | Stéphanie GENAND (UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE) & Léonard Burnand (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE)**
« La question du religieux pour les biographes de Germaine de Staël et Benjamin Constant »
- 14h00 **Discussion**
- 14h20 **Pause**
- 14h30 **Simona SALA (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE)**
« Religion et passions chez Germaine de Staël »
- 14h50 **Discussion**
- 15h05 **Pause**
- 15h15 **Barbara SELMECI-CASTIONI (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE)**
« De "la tendance universelle vers l'unité" dans les écrits de Benjamin Constant sur la religion. Questions éditoriales et évolution des idées »
- 15h35 **Discussion finale**
- 16h00 **Apéritif dînatoire**

Prochaine séance

VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE