

TABLE DES MATIÈRES

OUVERTURES

Introduction

Marie-Françoise Berthu-Courtivron et Fabienne Pomel..... 9

Au-delà de la binarité : les « régimes de genre » en littérature

Fabienne Pomel..... 15

Des deux sexes et autres : embarras du genre, vertige des catégories et plaidoyer pour la littérature

Christine Planté..... 31

Première partie

DÉFIS ET RÉSISTANCES À LA NORME

Investir le statut d'écrivain au féminin

Subversion, inversion et performance du genre dans les *Euvres* de Louise Labé

Béatrice Alonso..... 53

Identités sexuées dans les littératures d'éducation destinées aux femmes aux XVIII^e et XIX^e siècles

Rotraud Von Kulesa 65

Les floutages du genre dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar

Bruno Blanckeman..... 75

Le double langage comme résistance à la norme

De l'usage instrumental de la féminité dans les œuvres de fiction de romancières de la Troisième République

Anna Krykun 87

Les Souvenirs d'Alexina B. : un récit de soi au-delà de la confession

Laurel Iber..... 99

*Deuxième partie***PREMIERS BROUILLAGES EFFECTIFS DE LA NORME***Hybridations du masculin*

Estienne et Artus dans <i>Artus de Bretagne</i> :	
« Sire chevalier, moult a en vous bonne damoisele »,	
de l'opposition binaire entre les genres à la diversité des virilités	
Christine Ferlampin-Acher	113
Les mâles, l'amour, les histoires : troubles et reconfigurations	
de la masculinité, des <i>Cent nouvelles nouvelles</i> à l' <i>Heptaméron</i>	
Teodoro Patera	129

Perturbations : aux marges de la norme binaire

Les corps dégenrés

Troisième genre médiéval entre utopie terrestre et dystopie infernale	
Juliette Bourdier	143

Le femme déséxué

« Ores femme n'estant plus » ?	
Interactions entre âge et genre chez Ronsard et Baudelaire	
Louise Dehondt	157

La femme violente

Masculin/Féminin : la criminelle romantique	
Anne-Sophie Morel	169

*Troisième partie***LE TRAVESTISSEMENT : VERS UNE REDISTRIBUTION DE GENRE***Une expérimentation transitoire*

« Devenir un vrai homme ». Lire les récits médiévaux de transvestisme	
féminin dans une perspective de genre : risques, défis et découvertes	
Yasmina Foehr-Janssens	183
Le travestissement dans les fabliaux : une inquiétante étrangeté	
Nicolas Garnier	197

La fille déguisée en chevalier : entre transgression et folklore, de l'épopée médiévale aux contes du XVII ^e siècle Elena Podetti.....	209
---	-----

Au temps du Chevalier d'Éon : amazones, travestis et androgynes au siècle des Lumières Laurence Sieuzac.....	221
--	-----

Un bouleversement identitaire de fond

Le travestissement au grand siècle : le cas de l'abbé de Choisy Sophia Mehrbrey.....	235
---	-----

Défaire le genre avec George Sand Marie-Claude Hubert.....	249
---	-----

Quatrième partie

INTERPÉNÉTRATIONS MULTIPLES : LES AU-DELÀ DU GENRE

Écriture et bipolarité

Polarité masculin/féminin et création littéraire aux XX ^e et XXI ^e siècles Annick Jauer.....	265
---	-----

Le réinvestissement poétique

Du genre des fleurs : l'absent du bouquet. De la femme-fleur romantique à l'homme-fleur proustien Françoise Chenet.....	279
---	-----

Comment être une femme lorsqu'on est un homme ? Jean Genet et la fabrique intertextuelle du féminin Jean-Christophe Corrado.....	293
--	-----

Écriture de l'érotique

Genre et trouble herméneutique. De quelques usages stratégiques du personnage homosexuel chez Rachilde et Colette Romain Courapied.....	307
---	-----

Avatars du masculin : Renaud Camus, Marcel Jouhandeau Jacques Dupont.....	321
--	-----

Écrire le corps au temps du MLF

Anne Emmanuelle Berger 329

*Cinquième partie***HYPER-BROUILLAGES DU CONTEMPORAIN : TROPISMES DU *QUEER*****Plasticité des corps dans l'œuvre de Marie Ndiaye :
fluidité du genre ou inquiétante étrangeté du contemporain ?**

Flavia Bujor 351

**Entre tradition et postmodernité, du masculin et du féminin
chez Léonora Miano**

Carme Figuerola 361

***La Princesse de Clèves* à travers les siècles – et les genres :
réécritures de Madame de Lafayette**

Martina Stemberger 373

PROLONGEMENTS**L'inter, le trans et l'hyper :
les nouvelles catégories pour penser le genre**

Marie-Françoise Berthu-Courtivron 393

Indications bibliographiques récentes (par ordre chronologique) 409

Les auteur-e-s 419

Résumés 429