



# TÉLÉVISION

numéro 12 | 2021

**Dossier**

## Pour une éthique du regard

Sous la direction de François Jost et Sylvie Pierre

Quelles éthiques pour la télévision ? Dignité humaine et préjugés  
**François Jost** | D'une déontologie paternaliste à une éthique humaniste: Jean d'Arcy (1959-1980) **Sylvie Pierre** | Pour une éthique élargie des médias : l'hypothèse de la sincérité **Marie-France Chambat-Houillon** | L'éducation sexuelle à la télévision française **Didier Ozil** | Défaire le *freak show*. Adam Pearson et l'éthique de la représentation du handicap à la télévision **Marie Assaf et Arthur Ségard** | Le problème de la fidélité au réel dans la réalisation télévisée du football **Laurent Camus** | Une éthique féministe des discours journalistiques est-elle possible ? Le cas des «drames familiaux» dans les journaux télévisés français (1991-2018) **Sophie Dubec** | Confessions télévisées au Vietnam : la télévision est-elle un tribunal ? **Thi Thanh Phuong Nguyen-Pochan** | Pour une réflexion sur l'éthique et la morale dans les discours sur l'usage des écrans par les enfants **Barbara Laborde**

**Varia**

---

**Entretien :** Jean-Marie Cavada