



**Fabula / Les Colloques**  
**L'idée de littérature dans les années 1950**

---

## Présentation

---



### **Pour citer cet article**

, « Présentation », *Fabula / Les colloques*, « L'idée de littérature dans les années 1950 », URL : <https://www.fabula.org/colloques/document47.php>, article mis en ligne le 30 Mai 2004, consulté le 04 Juillet 2025

---

## Présentation

---

Les années 1950 ont été l'occasion d'un déplacement des frontières de l'espace littéraire : l'émergence des sciences humaines, qui prennent progressivement la place de la philosophie comme interlocuteur de la critique littéraire, la transformation des pratiques critiques, le durcissement des polarités entre expérimentation et production de masse, le sentiment renouvelé du tragique de l'histoire, ont modifié la représentation de l'activité littéraire.

Nous nous sommes inspirés pour cette journée du procédé adopté par Denis Hollier dans sa « nouvelle histoire » de la littérature : en partant d'un « petit fait » ou d'une synchronie étonnante, observer des phénomènes historiques, génériques ou théoriques larges qui touchent à l'idée de littérature.

## PLAN

---

## AUTEUR

---