



## COLLOQUE INTERNATIONAL

### Inventer la littérature médiévale (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)

**Organisateurs :** Yann Dahhaoui, [yann.dahhaoui@unil.ch](mailto:yann.dahhaoui@unil.ch)  
Barbara Wahlen, [barbara.wahlen@unil.ch](mailto:barbara.wahlen@unil.ch)

**Lieu :** Salle 511  
Unithèque  
Université de Lausanne

**Entrée libre**

Image: «Perceval le Gallois à cheval», *Très plaisante et récréative hystoire du très preulx et vaillant chevallier Perceval le Galloys, jadis chevallier de la Table ronde*, Paris: Jehan Longis, Jehan Saint Denis et Galliot Du Pré, 1530.



## colloque international

### inventer la littérature médiévale (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)

6 et 7 octobre 2016

Unithèque, salle 511

Organisé par Yann Dahhaoui et Barbara Wahlen

**FONDATION  
POUR L'UNIVERSITÉ  
DE LAUSANNE**  
**FNSNF**  
FONDS NATIONAL SUISSE  
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Institut religions, culture  
et modernité

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Faculté des Lettres  
Section de Français  
Centre d'études Médiévales  
et Post-Médiévales (CEMEP)

## jeudi 6 octobre 2016

- 13h00 **Yann Dahhaoui & Barbara Wahlen (Université de Lausanne)**  
Introduction
- 13h15 **Conférence inaugurale**  
**Joseph S. Freedman (Alabama State University)**  
What is literature? *Literatura* – and cognate terms – in their 16<sup>th</sup>- and 17<sup>th</sup>-century academic and non-academic contexts
- 14h00 **Jean-Daniel Morerod (Université de Neuchâtel)**  
Le court moyen âge, instrument de datation et de critique littéraire (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)
- 14h45 Pause
- 15h15 **Anthony Nussmeier (Kansas State University)**  
Medieval Italian poetry and the archaeological paratext of the 1527 *Giuntina di rime antiche*
- 16h00 **Filipo Fonio (Université Grenoble Alpes)**  
Dante dans le tourbillon de la « querelle des anciens et des modernes » en Italie au XVII<sup>e</sup> siècle: Vincenzo Gramigna, Francesco Fulvio Frugoni

## vendredi 7 octobre 2016

- 9h00 **Regina Jucknies (Universität zu Köln)**  
*All kinds of chronicles and histories, stories of old and poems on dragons, serpents, dwarfs, and giants.* Thoughts on Old Norse literature and gothicism between history and philology
- 9h45 **Gaëlle Burg (Universität Basel)**  
La vogue manuscrite et éditoriale des « vieux romans » à la fin du XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle: l'invention du roman de chevalerie
- 10h30 Pause
- 11h00 **Francesco Montorsi (Universität Zürich)**  
Une défense et illustration du roman médiéval: le *Nouveau Tristan* (1554)
- 11h45 **Emmanuelle Mortgat-Longuet (Université Paris Ouest Nanterre-La Défense)**  
Nommer, découper la production littéraire médiévale au XVII<sup>e</sup> siècle: une incessante réinvention ?
- 12h30 Repas de midi
- 14h00 **Alain Corbellari (Université de Lausanne & Université de Neuchâtel)**  
Madame de Sévigné et les vieux romans
- 14h45 **Sébastien Douchet (Université Aix-Marseille)**  
Manipulation(s) de manuscrits médiévaux au XVII<sup>e</sup> siècle. L'exemple des Gallaup de Chasteuil et de leur milieu (1590-1705)

