

SOMMAIRE

INTRODUCTION	13
---------------------------	-----------

REPÈRES

INCERTAIN BLAISE PASCAL	21
Le légendaire	21
• Cet effrayant génie	22
• Une <i>Vie</i>	24
• L'exemplaire du livre manquant	26
• Une vie de saint ?	28
Dernières années et dernières paroles	31
• Préface, discours et <i>Vie</i>	31
• L'affaire Beurrier	33
Les sens d'une existence	36
• Quelques ombres (l'affaire Saint-Ange ; la dot de Jacqueline)	36
• Incertitudes	38
UN PENSEUR EN FRANCE ENTRE 1623 ET 1662	39
Louis XIII, et ensuite	40
Le monde des savants	44
Le jansénisme, les augustinismes et Port-Royal	45

PROBLÉMATIQUES

UN CERTAIN INACHÈVEMENT	53
Saisis par la mort	53
Fragmentation et discontinuité	56
• L'absent de tous les genres de discours	62
• Qu'il n'y a pas d'apologie pascalienne	65
• Rhétorique, philosophie et poésie	67
Histoire des éditions	70
• Les éditions "de Port-Royal"	70
• La révolution philologique (Victor Cousin)	72
• La solution Brunschvicg	73
• Lafuma, un retour de Port-Royal	74
• Génétique, chronologie relative, stratigraphie	75
• Accepter l'incertitude	77

MAIS QUI PARLE ?	79
Voix et personnages	79
• Scènes d'interlocution	79
• Locuteurs et voix	82
Présences de l'auteur ?	88
Inassignable sujet de l'énonciation (ou le sujet du discours comme absence)	93
Anéantir le moi	94
LA CONDITION TRAGIQUE	96
Les deux infinis	98
La chimère humaine	108
Les deux natures	113
De la raison d'un effet : le divertissement	120
Un Dieu caché ; la vérité cachée	126
Signes et figures	130
Critique de la représentation	133
Travailler pour le salut	134
Lucien Goldmann, <i>Le Dieu caché</i> et la vision tragique	137
Un dépassement dialectique (Jean Mesnard) ?	144
Le Pari	147
LA FORCE D'UN ÉCRIT	149
Récurrences polémiques	149
L'absence de lois naturelles	149
• La coutume	152
• Force de la coutume	156
Force et justice	159
• Ordres et justice	161
Pensées conservatrices ; Pensées révolutionnaires... ..	165

TRAVAIL DU TEXTE

LEXICOLOGIE

OBSERVATIONS GÉNÉRALES	173
Vigueur du vocabulaire en français classique	173
Autres contrastes sémantiques	174
Hésitations sur le genre des substantifs	178
Dérivation	183
Conversion	184
Hésitations sur le radical	186
Audace et diversité du vocabulaire de Pascal	187
CONSEILS POUR L'ÉPREUVE ÉCRITE	189
Application	190

MORPHOSYNTAXE

OBSERVATIONS GÉNÉRALES	199
Ellipses	199
Équivoques	202
Ordre des mots	206
Anaphores	209
Articles	212
Numéraux cardinaux	213
Adverbes	214
Prépositions	215
Adjectifs	219
Pronoms	222
Verbes	225
Participes présents	239
Participes passés	240
Propositions relatives	242
Propositions complétives	246
Propositions percontatives	249
Propositions circonstancielles	250
CONSEILS POUR LA QUESTION DE SYNTHÈSE	256
Application	258
CONSEILS POUR LA QUESTION PONCTUELLE	269
Application	269

STYLISTIQUE

OBSERVATIONS GÉNÉRALES	275
Les deux objets de la stylistique	275
Les répétitions	277
L'ironie	278
L'argumentation	281
La brutalité	283
Pascal poète ?	286
CONSEILS POUR L'ÉPREUVE ÉCRITE	290
Application	291

BIBLIOGRAPHIE 301

GLOSSAIRE 313