

COLLOQUE INTERNATIONAL

27-28 MARS 2014 À LAUSANNE ET YVERDON-LES-BAINS



LA « BD » AMÉRICAINNE VUE PAR L'EUROPE RÉCEPTION ET RÉAPPROPRIATIONS

JEUDI 27 MARS

8h30 – 17h30, UNIL
(ANTHROPOLE, SALLE 2013)

8h30

INTRODUCTION AU COLLOQUE

Marc Atallah:

MER-1, Section de français, UNIL

Alain Boillat:

Professeur ordinaire,
Section d'histoire
et esthétique du cinéma, UNIL

9h

DOCTOR WHO ET LES MARVEL COMICS: UN TIME LORD CHEZ JACK KIRBY?

Harry Morgan:

Docteur en histoire et sémiologie
du texte et de l'image, théoricien
des littératures dessinées

10h

PAUSE

10h30

I WANT TO GO HOME: L'AUTEUR DE COMICS SUR SOL FRANÇAIS. LES (IM)POSSIBILITÉS D'UN DIALOGUE

Alain Boillat:

Professeur ordinaire,
Section d'histoire et esthétique
du cinéma, UNIL

11h30

LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE: FLASH GORDON AU PAYS DES «VAILLANTS» COMMUNISTES

Raphaël Oesterlé:

Chercheur FNS,
Université de Fribourg; doctorant,
Université de Lausanne

12h30

REPAS

Des années 1930 aux super-héros hollywoodiens d'aujourd'hui, les motifs pourtant spécifiquement propres à la culture nord-américaine des *comic strips* puis des *comic books* déferlent notamment sur l'Europe. Qu'est-ce qui leur vaut cette popularité, souvent en dehors de la culture légitimée? Comment la France, l'Italie ou l'Angleterre ont-elles perçu, exploité et reformulé l'imaginaire et le langage de ces productions étatsuniennes? En partenariat avec l'exposition «*Superman, Batman & Co... mics!*» de la Maison d'Ailleurs, ce colloque se propose d'envisager dans leur diversité les particularités idéologiques, visuelles, narratives et artistiques de ces publications à travers la manière dont elles ont été «lues» de ce côté-ci de l'Atlantique.

14h00

PAPERINIK, OU COMMENT LES ITALIENS SONT PARVENUS À METTRE DES PANTALONS À DONALD DUCK

Gianni Haver:

Professeur de sociologie de
l'image, SSP, UNIL

Michaël Meyer:

Premier assistant, SSP, UNIL

15h30

MODALITÉS ET ENJEUX DE LA RÉAPPROPRIATION CULTURELLE DE LA FIGURE DU SUPER-HÉROS DANS LA BRIGADE CHIMÉRIQUE ET MASQUÉ DE SERGE LEHMAN

Désirée Lorenz:

Doctorante contractuelle,
Département de Lettres,
Université de Poitiers

16h30

LA REVUE ACTUEL, 1970-1975: PASSEUR TRANSATLANTIQUE DE L'UNDERGROUND AMÉRICAIN ET DE LA BANDE DESSINÉE POUR ADULTES

Jean-Paul Gabilliet:

Professeur de civilisation
nord-américaine, Département
des Pays anglophones,
Université Bordeaux Montaigne

VENDREDI 28 MARS

9h – 12h,

Maison d'Ailleurs
(YVERDON)

9h

CAFÉ

9h30

L'OMBRE DU SUPER-HÉROS DANS LA BANDE-DESSINÉE EUROPÉENNE: RÉCEPTION, MANIPULATION ET EXPLOITATION D'UN MYTHE POPULAIRE MODERNE

Frédéric Jaccaud:

Ecrivain et conservateur en
charge des collections, Maison
d'Ailleurs

10h30

TABLE-RONDE MODÉRÉE PAR MARC ATALLAH: «S'EMPARER ARTISTIQUEMENT DE LA FIGURE DU SUPER-HÉROS»

12h

FIN DU COLLOQUE VISITE DE L'EXPOSITION

ORGANISATEURS:

Alain Boillat
Marc Atallah

Maison
d'Ailleurs 

Unil

UNIL | Université de Lausanne